

ईरान की राजधानी का मकरान में स्थानांतरण और सकिंदर की वरिासत

प्रलिमिास के लयि:

मकरान तट के कषेत्त्र, सकिंदर महान, बलूचसिातान प्रांत, ओमान की खाडी, अरब सागर, गवादर बंदरगाह, चाबहार बंदरगाह, होरमुज़ जलडमरूमध्य, फारस की खाडी, झेलम और चिनाब नदयिाँ, खैबर दररा, सधु नदी, मौर्य साम्राज्य, चंद्रगुप्त मौर्य, गांधार कला दर्शन ।

मेन्स के लयि:

भारत पर सकिंदर के आक्रमण का प्रभाव, मकरान तट का महत्त्व ।

[स्रोत: डाउन टू अर्थ](#)

चर्चा में क्यौं?

ईरान आर्थिक और पारसिथतिकीय चिाओं के कारण अपनी राजधानीतेहरान से दक्षिणी [मकरान तट के कषेत्त्र](#) में स्थानांतरिा करने की योजना बना रहा है ।

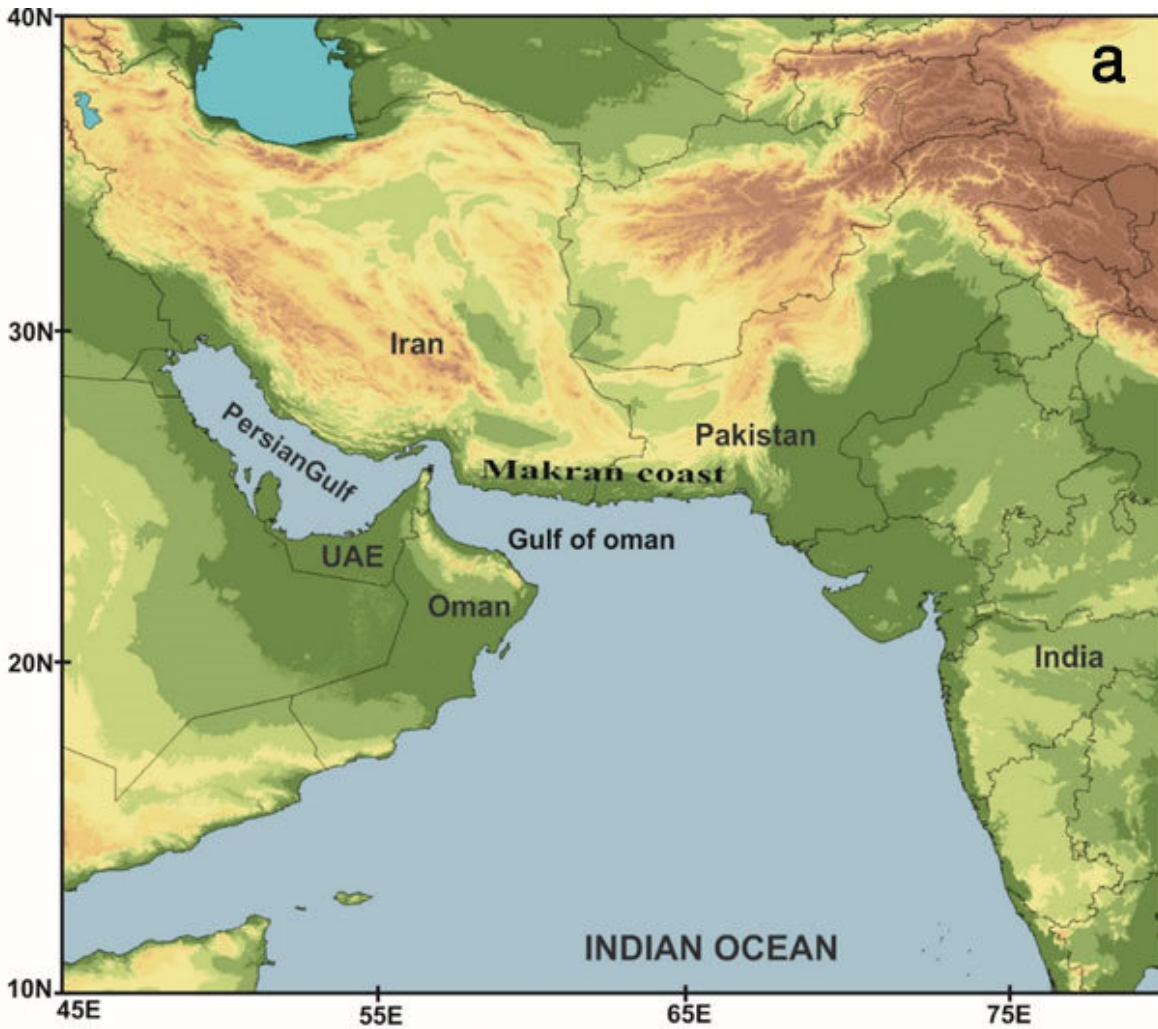
- प्राचीन काल में मकरान उस कषेत्त्र के रूप में उल्लेखनीय था, जहाँ [सकिंदर महान](#) ने भारत पर आक्रमण (327-325 ईसा पूर्व) के बाद [मैसेडोनिया की ओर पीछे हटते](#) समय अपने एक तहिाई सैनिकों को खी दयिा था ।

ईरान की अपनी राजधानी स्थानांतरिा करने की योजना के संबंध में प्रमुख तथ्य क्या हैं?

- ऐतहिासकि संदर्भ:** तेहरान 200 से अधिक वर्षों से ईरान की राजधानी रहा है, जिसकी स्थापना ईरान के कज़ार वंश (1794 से 1925) के पहले शासक [आगा मोहममद खान](#) के शासनकाल के दौरान हुई थी ।
- नयिोजति स्थानांतरण:** ईरान अपनी राजधानी को तेहरान से [ससिातान और बलूचसिातान प्रांत](#) के मकरान में स्थानांतरिा करने का आशय रखता है, क्यौंकि तेहरान में [जनसंख्या अधिक होने से प्रदूषण, जल की कमी और ऊर्जा की कमी भी है](#) ।
 - राजधानी को स्थानांतरिा करने का वचिार [सर्वप्रथम वर्ष 2000 के दशक के प्रारंभ में महमूद अहमदीनेजाद के राष्ट्रपतिव काल के दौरान प्रस्तावति कयिा गया था](#) ।
- मकरान का सामरिक महत्त्व:** [ओमान की खाडी](#) के नकिट मकरान का सामरिक स्थान [समुद्री अर्थव्यवस्था को बढ़ावा देने और राष्ट्रीय आर्थिक संभावनाओं को बढ़ाने के अवसर प्रस्तुत करता है](#) ।
 - [चाबहार](#) जैसे बंदरगाहों की उपस्थिति के कारण मकरान तट [ईरान के पेट्रोलयिम भंडार और तटीय व्यापार का एक प्रमुख स्रोत है](#) ।
 - [1,000 किलोमीटर से अधिक लंबी तटरेखा](#) और वर्ष 2003 से वकिसति [चाबहार मुक्त व्यापार कषेत्त्र](#) के साथ, ईरान का लक्ष्य मकरान को [मध्य एशिया के हदि महासागर से जोड़ने वाले एक अंतर्राष्ट्रीय व्यापार कॉरिडोर में बदलना है](#) ।

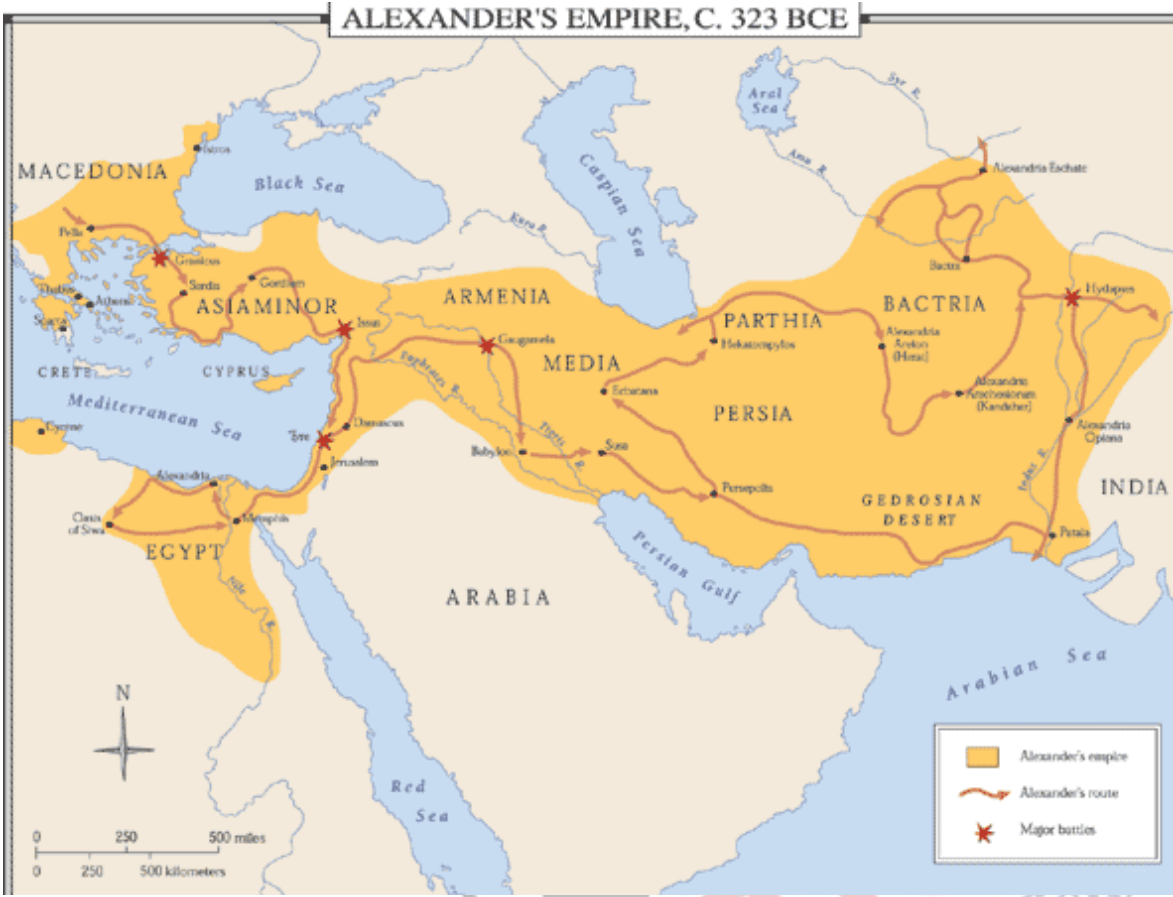
मकरान

- मकरान [बलूचसिातान पठार](#) का हिासा है, जो [पाकसिातान और ईरान के बीच साझा है](#) ।
- यह एक [अर्द्ध-रेगसिातानी तटीय पेटी](#) है, जो [अरब सागर](#) और [ओमान की खाडी](#) से घरी हुई है ।
- मकरान तट पर [पाकसिातानी बंदरगाह गवादर](#) और [ईरानी बंदरगाह चाबहार](#) स्थति हैं, जो [होरमुज़ जलडमरूमध्य](#) और [फारस की खाडी](#) के प्रवेश द्वार के रूप में कार्य करते हैं ।
 - [होरमुज़ जलडमरूमध्य एक 'चोक प्वाइंट' है, जहाँ से विश्व की अधकिांश तेल आपूर्ति गुजरती है और इस प्रकार यहरणनीतिक रूप से महत्त्वपूर्ण है](#) ।



सिकंदर के भारतीय आक्रमण के संबंध में प्रमुख तथ्य क्या हैं?

- **परचियः सिकंदर महान मैसेडोनिया (336 ईसा पूर्व से 323 ईसा पूर्व) का राजा था, इसने बाल्कन से लेकर आधुनिक पाकिस्तान तक वसितृत वशाल साम्राज्य पर वजिय प्राप्त की थी।**
 - यह युद्ध में अपराजित रहे और इन्हें इतिहास के सबसे महान सैन्य कमांडरों में से एक माना जाता है।
- **भारत का राजनीतिक परिदृश्यः उत्तर-पश्चिमी भारत राजतंत्रों और जनजातीय गणराज्यों में विभाजित था, जबकि पूर्वी भारत मगध में धनानंद के शासन के काल में एकजुट था, जिसने सिकंदर की वजिय में सहायता की।**
 - तक्षशिला के अम्भी और उत्तर-पश्चिम क्षेत्र के पोरस जैसे शासक सिकंदर के खिलाफ एकजुट होने में असफल रहे।
 - तक्षशिला के अम्भी ने सिकंदर के सामने आत्मसमर्पण कर दिया तथा उसकी सेना को मज़बूत करने के लिये सेना और संसाधन प्रदान किये।
- **खैबर दर्रे से प्रवेशः सिकंदर काबुल पर वजिय प्राप्त करने के पश्चात् सधु नदी तक पहुँचा, उसके बाद खैबर दर्रे से भारत में प्रवेश किया।**
- **प्रमुख घटनाएँः**
 - **हाइडस्पीज़ का युद्धः** झेलम नदी के पास सिकंदर को पोरस से कड़ा वरिध झेलना पड़ा। उसे हराने के बाद, सिकंदर ने उसकी बहादुरी की प्रशंसा की, उसका राज्य वापस कर दिया और उसे अपना मतिर बना लिया।
 - **हाइफैसिस (ब्यास) नदी पर वरिमः** सिकंदर की सेना, जो थक चुकी थी और नंद के नेतृत्व वाली एक बड़ी भारतीय सेना से भयभीत हो गई थी, ने गंगा के मैदान में आगे बढ़ने से इनकार कर दिया और उसे पीछे हटने के लिये राजी कर लिया।
- **मजबूरन पीछे हटनाः** यूनानी इतिहासकार एरथिन ने अपने लेख "The History of the Indians" में गेड्रोसिया (मकरान रेगसितान) के रेगसितान से होकर गुजरने वाले मार्ग को अत्यधिक पीड़ादायक बताया।
 - सिकंदर अपनी सेना के एक भाग को दुर्गम गेड्रोसियन (मकरान) रेगसितान से होते हुए फारस की ओर वापस ले गया, जिसका उद्देश्य महान साइरस से आगे निकलना था, जो इसे पार करने में असफल रहा था।
 - साइरस महान (590-529 ईसा पूर्व), जिसे साइरस द्वितीय के नाम से भी जाना जाता है, एक फारसी राजा था जिसने सभी ईरानी जनजातियों को एकजुट किया था।
 - सिकंदर की सेना का एक बड़ा भाग नरिजलीकरण, थाकावट एवं भुखमरी से मर गया, सैनिकों ने भोजन के लिये अपने घोड़ों तथा खच्चरों को मार डाला।
 - अनुमानतः 1,20,000 पैदल सैनिकों एवं 15,000 घुड़सवारों के साथ सिकंदर भारत आया, जिसमें से केवल एक-चौथाई ही वापसी यात्रा में जीवित बचे।



सकिंदर के आक्रमण के क्या प्रभाव थे?

- **प्रत्यक्ष संपर्क:** सकिंदर का आक्रमण प्राचीन यूरोप एवं भारत (दक्षिण एशिया) के बीच पहला बड़ा संपर्क था, जिससे भारत एवं ग्रीस के बीच सांस्कृतिक, भौगोलिक तथा व्यापारिक आदान-प्रदान की नींव रखी गई।
 - इससे चार प्रमुख स्थलीय तथा समुद्री मार्ग (तीन स्थलीय एवं एक समुद्री) खुले, जिससे यूनानी व्यापारियों तथा कारीगरों को इस क्षेत्र में व्यापार करने तथा बसने का अवसर मिलने से वाणिज्यिक संबंध मजबूत हुए।
- **भारत में यूनानी बस्तियाँ :** इस आक्रमण के परिणामस्वरूप इस क्षेत्र में प्रमुख यूनानी शहरों की स्थापना हुई, जैसे काबुल क्षेत्र में अलेक्जेंडरिया और झेलम नदी पर बुकेफला।
- **भौगोलिक अन्वेषण:** नयारकस के नेतृत्व में सकिंदर के बेड़े ने सधु नदी के मुहाने से लेकर मध्य पूर्व में फ़रात नदी तक के तट का अन्वेषण किया और ऐतिहासिक अभिलेख उपलब्ध कराए, जिससे बाद की घटनाओं के लिये भारतीय कालक्रम निर्धारित करने में मदद मिली।
- **सामाजिक और आर्थिक अंतर्दृष्टि:** सकिंदर के इतिहासकारों ने सती प्रथा, गरीब माता-पिता द्वारा बाज़ार में लड़कियों की बिक्री जैसी प्रथाओं के साथ उत्तर-पश्चिम भारत में बैलों की अच्छी नस्ल से संबंधित विवरण प्रदान किया।
 - उल्लेखनीय बात यह है कि 2,00,000 बैलों को ग्रीस में उपयोग के लिये मैसेडोनिया भेजा गया था।
- **मौर्य वसितार:** उत्तर-पश्चिम भारत में छोटे राज्यों को सकिंदर द्वारा हराने से इस क्षेत्र में मौर्य साम्राज्य के वसितार का मार्ग प्रशस्त हुआ।
 - सकिंदर की रणनीति से प्रेरित होकर चंद्रगुप्त मौर्य ने नंद वंश को उखाड़ फेंकने के लिये प्राप्त ज्ञान का उपयोग किया एवं मौर्य साम्राज्य की स्थापना की।
- **ग्रीक प्रभाव:** कला, वास्तुकला और दर्शन सहित ग्रीक संस्कृति ने भारतीय समाज को प्रभावित किया, जिसे बाद में गांधार कला शैली में शामिल किया गया।
 - गांधार कला भारतीय, ग्रीक और रोमन कलात्मक परंपराओं का एक अद्वितीय संश्लेषण है।

नष्िकर्ष

ईरान की अपनी राजधानी को मकरान में स्थानांतरित करने की योजना, अपनी रणनीतिक स्थिति का लाभ उठाते हुए एशियाई स्थितिकी एवं आर्थिक चुनौतियों से निपटने के उसके प्रयासों पर प्रकाश डालती है। भारत पर सकिंदर के आक्रमण से इस क्षेत्र को नया रूप मिलने के साथ सांस्कृतिक, व्यापारिक और राजनीतिक आदान-प्रदान को बढ़ावा मिला, जिससे सदियों तक ग्रीक और भारतीय दोनों ही सभ्यताओं पर प्रभाव पड़ा।

दृष्टि मुख्य परीक्षा प्रश्न:

प्रश्न: दक्षिण एशिया के राजनीतिक, सांस्कृतिक और भौगोलिक परिदृश्य को आकार देने में सकिंदर महान के भारत पर आक्रमण के महत्त्व का विश्लेषण

यूपीएससी सविलि सेवा परीक्षा वगित वर्ष के प्रश्न (PYQ)

????????

प्रश्न. भारतीय शलावसुतु के इतहास के संदरभ में, नमिनलखिति कथनों पर वचिर कीजयि: (2013)

1. बादामी की गुफाएँ भारत की प्राचीनतम अवशषिट शैलकृत गुफाएँ हैं ।
2. बराबर की शैलकृत गुफाएँ सम्राट चंद्रगुप्त मौर्य द्वारा मूलतः आजीवकों के लयि बनवाई गई थी ।
3. एलोरा में गुफाएँ वभिनिन धर्मों के लयि बनाई गई थी ।

उपरयुक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1
- (b) केवल 2 और 3
- (c) केवल 3
- (d) 1, 2 और 3

उत्तर: (c)

??????

प्रश्न. गांधार कला में मध्य एशयिई एवं यूनानी-बैक्ट्रयिई तत्त्वों को उजागर कीजयि । (2019)

प्रश्न. तक्षशला वशिवदियालय वशिव के प्राचीन वशिवदियालयों में से एक था, जसिके साथ वभिनिन शकिषण वषियों (डसिपिलसि) के अनेक वखियात वदिवानी व्यक्तित्व संबंधति थे । उसके रणनीतिक अवस्थतिके कारण उसकी कीर्ति फैली, लेकनि नालंदा के वपिरीत उसे आधुनकि अभिप्राय में वशिवदियालय नहीं समझा जाता । चर्चा कीजयि । (2014)