

## 38वें राष्ट्रीय खेल और कलारीपयट्टू

[स्रोत: इंडियन एक्सप्रेस](#)

भारतीय कलारीपयट्टू महासंघ ने [भारतीय ओलंपिक संघ \(IOA\)](#) पर [कलारीपयट्टू को प्रतियोगी खेल](#) वर्ग में शामिल किये जाने के स्थान पर [प्रदर्शनात्मक खेल](#) का दर्जा दिये जाने का आरोप लगाया है।

- प्रदर्शन कार्यक्रम खेलों को **बढ़ावा देने के लिये प्रदर्शति किये जाते हैं** और इन्हें आधिकारिक पदक तालिका से बाहर रखा जाता है।

### कलारीपयट्टू से संबंधित प्रमुख तथ्य क्या हैं?

- यह विश्व की **प्राचीनतम और वैज्ञानिक दृष्टि से सबसे उत्कृष्ट** मार्शल आर्ट्स में से एक है, जिसकी उत्पत्ति **केरल में हुई**।
  - योद्धा ऋषि **पिरशुराम** को कलारीपयट्टू की स्थापना का श्रेय दिया जाता है, जिसका प्रसारण बाद में **बोधधिरम** (दक्षिण भारत के एक बौद्ध भिक्षु) ने 5वीं शताब्दी ईस्वी में **शाओलिन मंदिर में चीन में किया था**।
- **दर्शनशास्त्र**: मलयालम में "कलारी" शब्द का तात्पर्य एक परंपरागत व्यायामशाला से है जहाँ "**पयट्टू**" (**लड़ाई या व्यायाम**) का शिक्षण होता है।
  - इसमें आठ जंतुओं अर्थात **हाथी, शेर, सूअर, घोड़ा, साँप, मुर्गा, बिल्ली और मछली** की आक्रमण और रक्षा प्रणालियों से प्रेरित तकनीकों के साथ **मन-शरीर समन्वय पर जोर दिया जाता है**।
- **प्रकार**: कलारीपयट्टू के दो प्रकार हैं,
  - **उत्तरी**: यह **हथियारों और शरीर के रैखिक संचलन पर केंद्रित है**, और
  - **दक्षिणी**: इसमें **कम हथियारों के साथ बहु-दिशात्मक संचलन पर जोर दिया जाता है**।
- **प्रशिक्षण के चरण**:
  - **मैपपयाट्टू**: युद्ध के लिये शरीर को अनुकूलित करना।
  - **कोलथारी**: छोटी और लंबी छड़ियों जैसे **लकड़ी के शस्त्रों से प्रशिक्षण/अभ्यास**।
  - **अंगथारी**: भय पर वजिय प्राप्त करने के बाद **धातु के तेज़ हथियारों से अभ्यास**।
  - **वेरुमकाई**: रणनीतिक हमलों के लिए शरीर रचना पर ध्यान केंद्रित करते हुए **खाली हाथों से युद्धाभ्यास**।
- **वर्तमान संदर्भ**: इसे **37वें राष्ट्रीय खेलों, गोवा** में एक प्रतियोगी खेल के रूप में शामिल किया गया था, लेकिन **38वें राष्ट्रीय खेलों, उत्तराखंड** में इसे एक प्रदर्शन खेल के रूप में शामिल कर दिया गया।
  - कलारीपयट्टू एथलीटों ने वर्ष 2023 राष्ट्रीय खेलों में 19 स्वर्ण सहित **22 पदक** जीते।

# मार्शल आर्ट

मार्शल आर्ट पारंपरिक युद्ध प्रणाली है, जिसका अभ्यास शारीरिक, मानसिक, आध्यात्मिक विकास और आत्मरक्षा जैसे विभिन्न उद्देश्यों के लिये किया जाता है।

## ह्यूएन लैंगलॉन (मणिपुर)

- अर्थ: ह्यूएन (युद्ध) लैंगलॉन (ज्ञान)
- घटक: थांग-टा (सशस्त्र युद्ध) और सरित सरक (निहत्थे युद्ध)
- शस्त्र: थांग (तलवार) और ता (भाला)



## लाठी खेला (पश्चिम बंगाल)

- लाठियाल: लाठी खेला का अभ्यासकर्ता
- शस्त्र: लाठी (विश्व के सबसे पुराने शस्त्रों में से एक)



## गतका (पंजाब)

- घातक शस्त्र विद्या का टोंड-डाउन संस्करण
- तेज तलवारों (शास्त्र विद्या) का स्थान लकड़ी की छड़ियों और ढाल (गतका) ने ले लिया
- सिख गुरुओं की भूमिका: छोटे सिख गुरु हरगोबिंद ने आत्मरक्षा के लिये 'कृपाण' को अपनाया था
- हालाँकि 10वें गुरु गोबिंद सिंह ने इसे सभी के लिये अनिवार्य कर दिया।
- शस्त्र: तलवार और लाठियाँ
- गतका फेडरेशन ऑफ इंडिया की स्थापना: वर्ष 2018



## कलारीपयट्टु (केरल)

- यह सबसे पुरानी युद्ध प्रणालियों में से एक है
- विशेषताएँ: इस कला रूप में मॉक ड्यूल्स (सशस्त्र व निहत्थे युद्ध) और शारीरिक व्यायाम शामिल हैं।
- फुटवर्क पर ध्यान दिया जाता है
- कलारी (युद्धक्षेत्र): वह स्थान, जहाँ इस मार्शल आर्ट का अभ्यास किया जाता है
- शस्त्र: प्रहार करना, किक मारना



## मल्लखंब

### (मध्यप्रदेश और महाराष्ट्र):

- विशेषताएँ: एक जिम्नास्ट एक ऊर्ध्वाधर काष्ठ स्तंभ पर हवाई योग (Aerial Yoga) करता है
- अर्थ: मल्ल (पहलवान) खंब (पोल)
- उत्पत्ति: भारतीय उपमहाद्वीप



## सिलंबम (तमिलनाडु)

- शस्त्रों की एक विस्तृत शृंखला के उपयोग की अनुमति देता है
- विशेषताएँ: जानवरों की गतिविधियों (साँप, बाघ और चील) की रणनीति को शामिल करता है
- के द्वारा निर्मित: भगवान मुरुग [भगवान शिव (कार्तिकेय) और ऋषि अगस्त्य के पुत्र]
- विस्तार: तमिलनाडु से मलेशिया तक



## काठी सामू (आंध्रप्रदेश)

- शस्त्र: विभिन्न प्रकार की तलवारें
- गरदी: वह स्थान, जहाँ काठी सामू का प्रदर्शन किया जाता है
- स्टिक फाइट (वैरी): तलवार की लड़ाई के अग्रगामी के रूप में एक महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाती है।



## पाइक अखाड़ा (ओडिशा)

- अर्थ: योद्धा विद्वान
- शारीरिक गतिविधि: ढोल की थाप के साथ तालमेल बिठाने वाले हथियारों का उपयोग किया जाता है।



## परी खंडा (बिहार)

- यह मार्शल आर्ट छऊ नृत्य (यूनेस्को की मानवता की अमूर्त सांस्कृतिक विरासत) का आधार है।
- अर्थ: परी (ढाल) खंडा (तलवार)
- के द्वारा निर्मित: राजपूत
- शस्त्र: तलवार और ढाल



## ठोडा (हिमाचल प्रदेश)

- मार्शल आर्ट, खेल और संस्कृति का मिश्रण
- फोकस: तीरंदाजी का कौशल
- प्रदर्शन: बैसाखी (13 और 14 अप्रैल)
- शस्त्र: धनुष और तीर
- शामिल समूह: पाशिस (पांडव) साथी (कौरव)



## नोट

- विभिन्न भारतीय मार्शल आर्ट, वर्तमान में सेना की रेजिमेंटों के नियमित प्रशिक्षण का भाग हैं।
- युवा मामले और खेल मंत्रालय ने 4 स्वदेशी मार्शल आर्ट रूपों- कलारीपयट्टु, मल्लखंब, गतका तथा थांग-ता को खेलो इंडिया यूथ गेम्स (KIYG) में शामिल किया है।



Drishti IAS

## राष्ट्रीय खेल 2025 के बारे में मुख्य बटु क्या हैं?

- भारत के राष्ट्रीय खेल एक ओलंपिक शैली का बहु-खेल आयोजन है, जिसमें राज्यों और केंद्रशासित प्रदेशों के एथलीट पदक के लिये प्रतस्पर्द्धा

करते हैं।

◦ राष्ट्रीय खेलों का 38वाँ संस्करण 28 जनवरी से 14 फरवरी, 2025 तक उत्तराखंड में होगा।

■ प्रतियोगिता संरचना: राष्ट्रीय खेलों में 32 प्रतस्पर्धी खेल स्पर्धाएँ होंगी।

◦ इसके अलावा, चार प्रदर्शन खेल अर्थात् कलारीपयट्टू, योगासन, मल्लखंभ और राफ्टिंग, भी शामिल किये जाएंगे।

■ थीम और टैगलाइन: खेलों का शुभंकर मौली है, जो उत्तराखंड के राज्य पक्षी मोनाल से प्रेरित है, यह क्षेत्र की प्राकृतिक सुंदरता और सांस्कृतिक विविधता को दर्शाता है।

◦ खेलों की टैगलाइन है "संकल्प से शिखर तक"।



### यूपीएससी सविलि सेवा परीक्षा, वगित वर्षों के प्रश्न (PYQs)

प्रश्न. नमिनलखिति युगमों पर वचिर कीजयि: (2018)

परंपरा	राज्य
1. चापचर कुट उत्सव	मज़ोरम
2. खोंगजोम परबा गाथा गीत	मणपुरि
3. थांग-ता नृत्य	सक्किमि

उपर्युक्त युगमों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1  
(b) केवल 1 और 2  
(c) केवल 3  
(d) केवल 2 और 3

उत्तर: (b)

प्रश्न. भारत की संस्कृति और परंपरा के संदर्भ में 'कलारीपयट्टू' क्या है? (2014)

- (a) यह शैव मत का प्राचीन भक्तपंथ, जो अभी भी दक्षिण भारत के कुछ हिस्सों में प्रचलति है।  
(b) यह कांसे व पीतल के काम की एक प्राचीन शैल है, जो अभी भी कोरोमंडल क्षेत्र के दक्षिणी भाग में पाई जाती है।

(c) यह नृत्य-नाटिका का एक प्राचीन रूप है और मालाबार के उत्तरी भाग में एक जीवित परंपरा है  
(d) यह एक प्राचीन मार्शल कला है, जो दक्षिण भारत के कुछ हिस्सों में एक जीवित परंपरा है।

उत्तर: (d)

PDF Reference URL: <https://www.drishtias.com/hindi/printpdf/38th-national-games-and-kalaripayattu>

