

## लखनऊ में नवाबों की पाँच ऐतिहासिक इमारतें बनेंगी हेरिटेज होटल

### चर्चा में क्यों?

21 फरवरी, 2023 को उत्तर प्रदेश पुरातत्व विभाग की नदिशक डॉ. रेणु द्विवेदी ने बताया कि प्रदेश की राजधानी लखनऊ में पर्यटन को बढ़ावा देने के लिये शहर की पाँच ऐतिहासिक इमारतों को हेरिटेज होटलों में बदलने के प्रस्ताव को शासन ने मंजूरी दे दी है।

### प्रमुख बिंदु

- नदिशक डॉ. रेणु द्विवेदी ने बताया कि प्रस्ताव मंजूर होने के बाद पर्यटन विभाग ने इन्हें असंरक्षित श्रेणी में डालते हुए यहाँ हेरिटेज होटल विकसित करने का नोटिस चस्पा कर दिया है। इन इमारतों को डी नोटिफाई कर दिया जाएगा और इनके हेरिटेज होटल बनने की राह में आने वाली बाधाओं को दूर कर दिया जाएगा।
- माना जा रहा है कि इन इमारतों को होटल का लुक देने से न सिर्फ पर्यटन को बढ़ावा मल्लिगा बल्कि पर्यटन विभाग की आय में भी इज़ाफा होगा। राजस्थान में इसी तरह से तमाम ऐतिहासिक इमारतों को होटलों में बदलने का बड़ा फायदा हुआ है। तेजी से पर्यटक इनके प्रति आकर्षित हो रहे हैं।
- नदिशक डॉ. रेणु द्विवेदी ने बताया कि फलिहाल लखनऊ की छतर मंजलि, रोशन-उद्दौला कोठी, कोठी गुलसिताने-इरम, कोठी दर्शन वलिस और फरहत बख्श को हेरिटेज होटल में तब्दील करने की तैयारी है।
- उन्होंने बताया कि इन इमारतों को असंरक्षित किये जाने के मामले में यदि किसी भी व्यक्त को आपत्त हो तो वह विभाग में आपत्त दर्ज करा सकता है और केवल उन्हीं आपत्तियों पर विचार किया जाएगा जो इस अधिसूचना के नरिसत होने के एक माह के भीतर आएंगी।
- डॉ. रेणु द्विवेदी ने बताया कि अन्य राज्यों में इमारतों को होटलों में बदलने के इस मॉडल ने वरिसत को बचाने में काफी मदद की है और उन्हें आत्मनरिभर बनाया है। इससे इन स्मारकों को जीरण-शीरण होने से बचाने में भी मदद मल्लिगी।
- इन ऐतिहासिक इमारतों का व्यावसायिक उपयोग के लिये परिवर्तन करने से इनके संरक्षण में काफी मदद मल्लिगी। राज्य एएसआई यह सुनिश्चित करेगा कि इमारत का नवीनीकरण और पुनर्रिमाण वरिसत को प्रभावित किये बिना किये जाए।
- पर्यटन एवं संस्कृति विभाग के प्रमुख सचिव मुकेश मेशराम ने बताया कि अन्य राज्यों की तरह पर इन भवनों को हेरिटेज होटलों में बदलने से इनके संरक्षण में मदद मल्लिगी। साथ ही इससे राज्य की राजधानी में पर्यटकों की संख्या बढ़ाने में मदद मल्लिगी।
- **छतर मंजलि भवन** - इस भवन का नरिमाण नवाब सआदत अली खाँ ने 1798-1814 के बीच अपनी माता छतर कुँअर के नाम पर करवाया था। इसके बाद बादशाह गाजीउद्दीन हैदर के 1827-1837 के शासनकाल में इस भवन को सँवारा गया। छतर मंजलि का भवन इंडो-इटालियन स्थापत्य कला से बना है। इसके भूतल की दीवारों से गोमती का पानी टकराता था, जिससे भवन में बराबर ठंडक बनी रहती थी। इस भवन का उपयोग अवध की बेगमों के नवास के लिये किये जाता था। यह भी माना जाता है कि सहासनारोहण के समय जब नवाब ने छतर धारण किये तब उसने इस महल के ऊपर भी छतर लगवाया था। 1857 के स्वतंत्रता संग्राम में छतर मंजलि का प्रयोग क्रांतिकारियों ने किये।
- **गुलसितान-ए-इरम** - इसका नरिमाण 19वीं शताब्दी की शुरुआत में अवध के दूसरे नवाब नसीरुद्दीन हैदर ने करवाया था। यह नसीरुद्दीन का नज्जि पुस्तकालय था। बरिटिश काल में यह सरकार का फार्म हाउस बन गया। 1857 में स्वतंत्रता संग्राम के बाद अंगरेजों ने कैसरबाग को ध्वस्त करने का आदेश दिया था, क्योंकि यह नवाबों का गढ़ था। इसी आदेश के तहत गुलसितान-ए-इरम को भी ध्वस्त कर दिया गया।
- **कोठी दर्शन वलिस** - कोठी दर्शन वलिस के जसि भवन में अब स्वास्थ्य नदिशालय स्थिति है, वह कभी एक महल था। इसका नरिमाण नवाब गाजीउद्दीन हैदर के शासनकाल में शुरू हुआ।
- **रोशन-उद्-दौला** - अवध के नवाब नसीरुद्दीन हैदर (1827-1837) के शासनकाल के दौरान उनके प्रधानमंत्री रोशन-उद्-दौला ने इसका नरिमाण कराया। इसे जलद ही नवाब वाजिद अली शाह ने ले लिया। इसके वास्तु में बरिटिश और मुगल कला दोनों के संकेत मल्लिते हैं।
- **फरहत बख्श कोठी** - इस कोठी का मूल नाम मार्टनि वलि था। इसका नरिमाण मेजर जनरल क्लाउड मार्टनि ने सन् 1781 में करवाया था। यह इंडो-फ्रेंच वास्तुकला का अद्भुत नमूना है। यह उनका नवास स्थान हुआ करता था।