

राजस्थान में खोजे गए अंधकार युग के सक्किे

चर्चा में क्यों?

हाल ही में राजस्थान के पुरातात्विक स्थलों से 600 ईसा पूर्व से 1000 ईसा पूर्व के पंच-मार्क सक्किे का खज़ाना मिला है।

- यह भारतीय इतिहास के "अंधकार युग (Dark Age)" के संबंध में जानकारी प्रदान करता है जो **सद्धि घाटी सभ्यता** के पतन से लेकर **भगवान बुद्ध** के युग तक फैला हुआ है। इतिहासकार 1900 ईसा पूर्व से 600 ईसा पूर्व तक के इस काल को **अंधकार युग** कहते हैं।

मुख्य बडि

- परचिय:**
 - राजस्थान की पुरातात्विक खोजें इस क्षेत्र की प्राचीन व्यापारिक गतिविधियों और सांस्कृतिक आदान-प्रदान में महत्त्वपूर्ण भूमिका को उजागर करती हैं।
 - ये नषिकर्ष भारत के लुप्त ऐतिहासिक काल को उजागर करने के लिये इन कलाकृतियों के संरक्षण और अध्ययन के महत्त्व को रेखांकित करते हैं।
- राष्ट्रीय मुद्राशास्त्र सम्मेलन में प्रस्तुति:**
 - राजस्थान पुरातत्व एवं संग्रहालय वजिज्ञान विभाग के एक सेवानवृत्त मुद्राशास्त्री ने 5 दसिबर, 2024 को मेरठ में **राष्ट्रीय मुद्राशास्त्र सम्मेलन** में पंच-मार्क सक्किे पर अपना शोध प्रस्तुत किया।
 - संग्रहालय वजिज्ञान संग्रहालयों और उनमें की जाने वाली गतिविधियों का अध्ययन है।
 - इसमें संग्रहालयों के इतिहास, समाज में उनकी भूमिका और उनके द्वारा की जाने वाली गतिविधियों, जैसे संरक्षण, शक्तिषा और सार्वजनिक कार्यक्रम आदिका अध्ययन शामिल है।
 - मुद्राशास्त्री वह व्यक्त होता है जो मुद्रा और धन के रूप में प्रयोग की जाने वाली अन्य वस्तुओं का अध्ययन, संग्रह और विश्लेषण करता है।
 - उन्होंने अहार (उदयपुर), कालीबंगा (हनुमानगढ), वरिस्टनगर (जयपुर), और जानकीपुरा (टोंक) जैसी साइटों की खोजों पर प्रकाश डाला, जिसमें एक संपन्न प्राचीन व्यापार नेटवर्क के साक्ष्य प्रदर्शित किये गए।
- खोजें और महत्त्व:**
- व्यापक सक्किा अध्ययन:**
 - सक्किे पर **सूर्य**, **षड्चक्र** और **परवत/मेरु** जैसे प्रतीक अंकित थे।
 - चाँदी और ताँबे से बने** इन सक्किे का मानक वजन 3.3 ग्राम है तथा ये सक्किे पेशावर से कन्याकुमारी तक पूरे भारत में पाए जाने वाले सक्किे से समानता दर्शाते हैं।
- प्रमुख नषिकर्ष:**
 - उल्लेखनीय खोजों में 1935 में टोंक में मलि 3,300 सक्किे और 1998 में सीकर में मलि 2,400 सक्किे शामिल हैं।
 - इन क्षेत्रों के धातुकर्म उपकरण महाराष्ट्र, तमलिनाडु और पेशावर में पाए जाने वाले औजारों से मलिते जुलते हैं, जो राजस्थान को एक व्यापक सांस्कृतिक और व्यापारिक नेटवर्क से जोडते हैं।
- ऐतिहासिक संदर्भ और पुरातात्विक साक्ष्य:**
- चीनी यात्रियों द्वारा दस्तावेज़ीकरण:**
 - चीनी यात्री **फा-हयान** (399-414 ई.), **सुनयान** (518 ई.) और **ह्वेन-त्सांग** (629 ई.) ने इन क्षेत्रों में खंडहरों का दस्तावेज़ीकरण किया, जो उनके ऐतिहासिक महत्त्व की ओर संकेत करते हैं।
 - उनके वविरण, पुरातात्विक साक्ष्यों के साथ मलिकर, राजस्थान की प्राचीन व्यापार और सांस्कृतिक वरिसत की समझ को समृद्ध करते हैं।
- व्यापक व्यापार संबंध:**
 - राजस्थान का व्यापार इतिहास **सलिक रूट** के समान ही महत्त्वपूर्ण है, जिसका समर्थन **गुप्त वंश**, **मालव** और **जनपदों** के सक्किे की खोज से होता है।
 - ये नषिकर्ष प्राचीन भारत में राजस्थान की महत्त्वपूर्ण आर्थिक और सांस्कृतिक भूमिका पर ज़ोर देते हैं।
- खजाना संग्रह:**
 - राजस्थान पुरातत्व विभाग ने राजस्थान खज़ाना नियम, 1961 के तहत संग्रहति 2.21 लाख से अधिक प्राचीन सक्किे एकत्र किये

हैं, जनिमें 7,180 पंच-मार्क नमूने भी शामिल हैं।

- ये सकिके राज्य की ऐतहिसकि और आर्थकि प्रमुखता के बारे में अमूल्य जानकारी प्रदान करते हैं।

सधु घाटी सभ्यता

■ परचिय:

- भारत का इतहिस सधु घाटी सभ्यता (IVC) के जन्म से शुरू होता है, जसै हड़प्पा सभ्यता के नाम से भी जाना जाता है।
- यह लगभग 2,500 ईसा पूर्व दक्षणि एशिया के पश्चिमी कषेत्र, वर्तमान पाकसितान और पश्चिमी भारत में वकिसति हुआ।
- सधु घाटी मसिर, मेसोपोटामिया, भारत और चीन की चार प्राचीन शहरी सभ्यताओं में से सबसे बड़ी सभ्यता का घर थी।
- 1920 के दशक में भारतीय पुरातत्व वभिग ने सधु घाटी में खुदाई की, जसिमें दो पुराने शहरों, [मोहनजोदड़ो और हड़प्पा](#) के खंडहरों का पता चला।
- 1924 में, ASI के महानदिशक जॉन मार्शल ने दुनिया के सामने सधु घाटी में एक नई सभ्यता की खोज की घोषणा की।

■ पतन:

- सधु घाटी सभ्यता का पतन लगभग 1800 ई.पू. हुआ, जसिका मुख्य कारण जलवायु परिवर्तन और प्रवास था।
- इसके दो प्रमुख शहर, मोहनजोदड़ो और हड़प्पा लुप्त हो गये, जसिसे सभ्यता का अंत हो गया।
- हड़प्पा को अक्सर इस सभ्यता के नाम के साथ जोड़ा जाता है क्योंकि यह आधुनकि पुरातत्वविदों द्वारा खोजा गया पहला शहर था।

PDF Refernece URL: <https://www.drishtias.com/hindi/printpdf/dark-age-coins-unearthed-in-rajasthan>

