

## प्रोजेक्ट PARI

## स्रोत: पी.आई.बी.

Vision

हाल ही में **संस्कृति मंत्रालय** ने नई दिल्ली में विश्व धरोहर समिति की बैठक के 46वें सत्र के दौरान**प्रोजेक्ट PARI (Public Art of India अर्थात्** भारत की सार्वजनिक कला) की शुरुआत की।

- इसका उद्देश्य आधुनिक विषयों और तकनीकों को शामिल करते हुए भारत की कलात्मक विरासत (लोक कला/लोक संस्कृति) से प्रेरणा लेने वाली सारवजनिक कला को सामने लाना है।
- देश भर से 150 से अधिक दृश्य कलाकार दिल्ली में सार्वजनिक स्थानों के सौंदर्यीकरण के लियदीवार चित्रकला (wall paintings), भित्ति चित्र (murals), मुरतियाँ (sculptures) और परतिषठानों सहित विभिन्न कलाकृतियाँ बनाएंगे।
- ये मूर्तियाँ प्रकृति, नाट्यशास्त्र के विचारों, गांधीजी, भारत के खिलौनों, प्राचीन ज्ञान, नाद या आदि ध्वनि, जीवन की सद्भावना और कल्पत्रु (दिव्य वृक्ष) को श्रद्धांजलि अर्पित करेंगी।

## वशि्व धरोहर समति (WHC):

- यह <u>यनसको की वशिव धरोहर</u> सूची में नए स्थलों को शामलि करने पर निर्णय लेता है।
- भारत जुलाई 2024 में पहली बार इस बैठक की मेज़बानी करने जा रहा है।
- भारत में 42 यूनेस्को विश्व धरोहर स्थल हैं, जिनमें हाल ही में 'होयसल के पवित्र समूह' को भी शामिल किया गया है।
- इसमें 34 (सांस्कृतिक स्थल), 7 (प्राकृतिक) और 1 (मिश्रित) शामिल हैं।



और पढ़ें: भारत में वशिव धरोहर सथल

