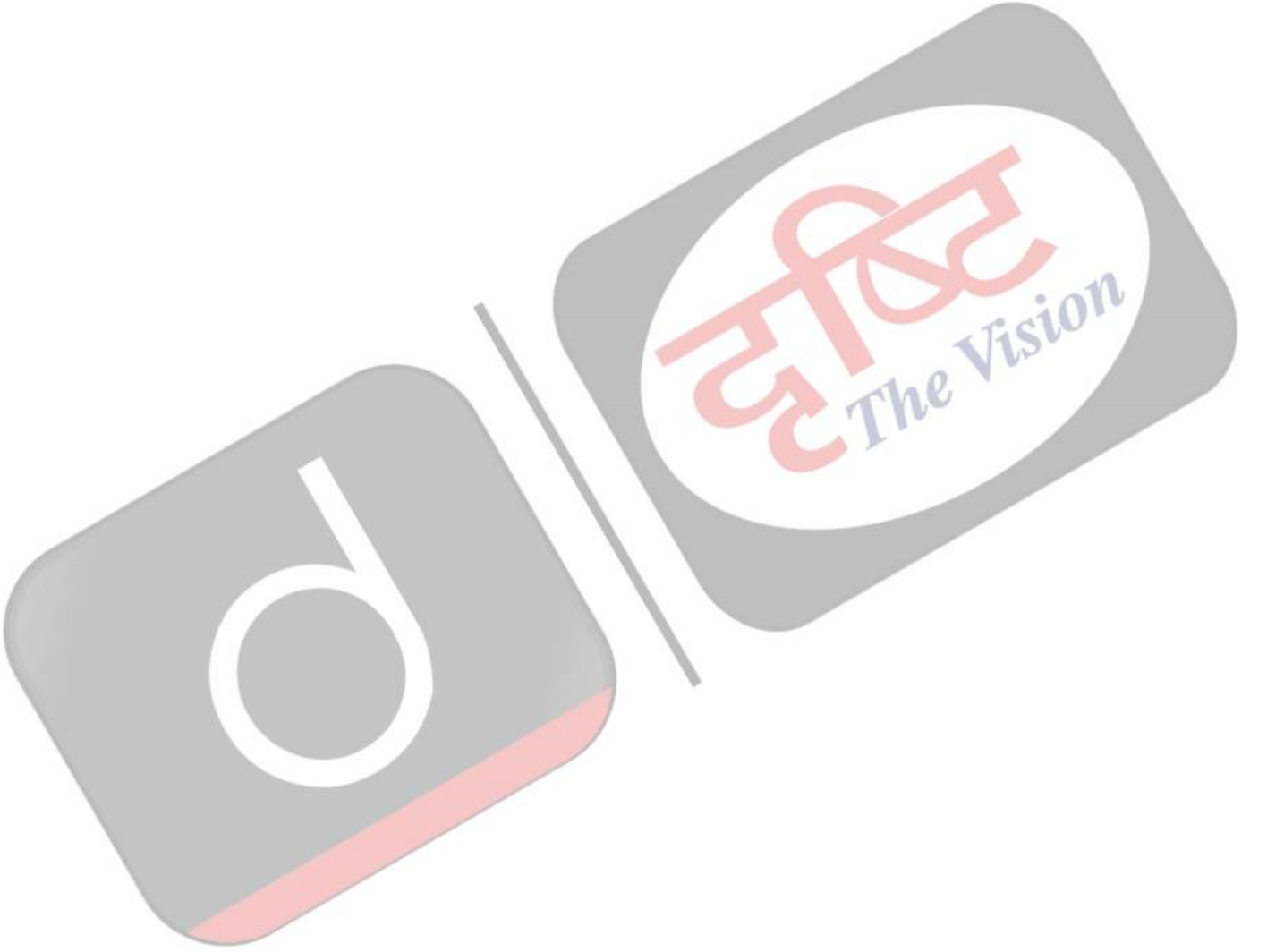




सत्रया नृत्य

//





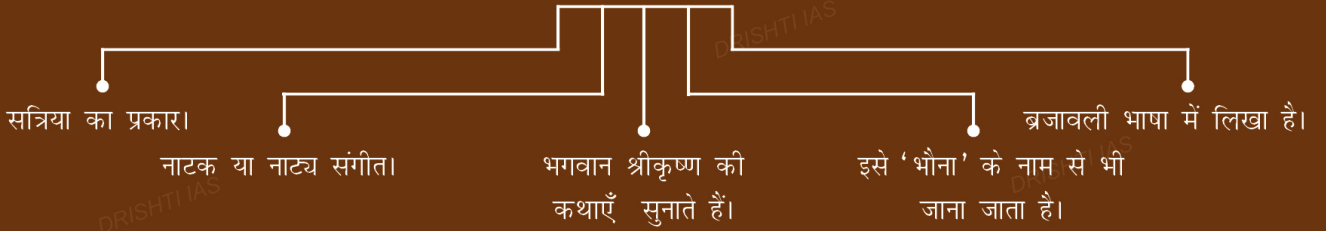
# सत्रिया नृत्य (असम)



- ✦ प्रस्तुति: 15वीं शताब्दी में श्रीमंत शंकरदेव द्वारा।
- ✦ आधार: वैष्णव आस्था।
- ✦ स्रोत: 'सत्र' (वैष्णव मठ)।
- ✦ विष्णु की पौराणिक कथाओं का समावेश होता है।
- ✦ नाट्य शास्त्र (भरत मुनि) में वर्णित है।
- ✦ प्रेरणा: भक्ति आंदोलन।
- ✦ शास्त्रीय नृत्य के रूप में मान्यता: वर्ष 2000 में।
- ❖ पुरुष भिक्षुओं द्वारा समूह में किया जाता है जिसे 'भोकोट' के नाम से जाना जाता है
- ❖ **वाद्ययंत्र:**
  - ✦ ढोल
  - ✦ झाँझ (मंजीरा)
  - ✦ बाँसुरी



## अंकिया नाट



## ❖ वेशभूषा:

- ✦ पुरुष नर्तक
  - ✦ धोती
  - ✦ पगड़ी
- ✦ महिला नर्तक:
  - ✦ पारंपरिक असमिया आभूषण
  - ✦ घुरी (Ghuri)
  - ✦ चादोर (बैंकवत)

## ❖ आधुनिक समय में सत्रिया की दो अलग-अलग धाराएँ:

- ✦ गायन बायनार नाच।
- ✦ खरमार ना