

महाकुंभ मेला 2025

प्रलिस के लयः

[गोदावरी नदी](#), [शपिरा नदी](#), [अरद्ध-कुंभ](#), [वजियनगर साम्राज्य](#), [दलिली सलतनत](#) और [मुगल](#), [यूनेसको](#), [अमूरत सांसकृतकि वरिसत](#)

मेन्स के लयः

कुंभ का महत्त्व, ऐतहासकि वकिस।

[सरोतः पी.आई.बी](#)

चर्या में क्यौं?

वर्ष 2025 में महाकुंभ मेला प्रयागराज में **13 जनवरी से 26 फरवरी 2025 तक आयोजति कया जाएगा** जसिमें आध्यात्मकि शुद्धि, सांसकृतकि उत्सव एवं एकता के प्रतीक के रूप में लाखौं तीरथयात्री आएंगे।

- 'कुंभ' शब्द की उत्पत्ति 'कुंभक' (अमरता के अमृत का पवतिर घड़ा) धातु से हुई है।

कुंभ मेले के बारे में मुख्य तथ्य क्या हैं?

परचियः

- यह तीरथयात्रियों का सबसे बड़ा शांतपूरण समागम है जसिके दौरान प्रतभिगी पवतिर नदी में स्नान या डुबकी लगाते हैं। यह समागम 4 अलग-अलग जगहों पर होता है, अरथातः
 - हरदिवार में गंगा के तट पर।
 - उज्जैन में [शपिरा नदी](#) के तट पर।
 - नासकि में [गोदावरी \(दक्षणि गंगा\)](#) के तट पर।
 - प्रयागराज में गंगा, यमुना और पौराणकि अदृश्य [सरसवती](#) के संगम पर।

कुंभ के वभिनिन प्रकारः

- कुंभ मेला 12 वर्षों में 4 बार मनाया जाता है।
- हरदिवार और इलाहाबाद में अरद्धकुंभ मेला हर छठे वर्ष आयोजति कया जाता है।
- महाकुंभ मेला 144 वर्षों (12 'पूरण कुंभ मेलों' के बाद) के बाद प्रयाग में मनाया जाता है।
- प्रयागराज में प्रतविरष माघ (जनवरी-फरवरी) महीने में माघ कुंभ मनाया जाता है।

ऐतहासकि वकिसः

- **पृषठभूमिः आदिशंकराचार्य द्वारा** रचति महाकुंभ मेले की **उत्पत्ति पुराणों से हुई है** जसिमें देवताओं और राक्षसों के बीच अमृत के पवतिर घड़े के लयि संघर्ष का वर्णन है, जसिमें भगवान वशिणु (मोहनिी रूप में) ने घड़े को राक्षसों से बचाया।
- **प्राचीन उत्पत्तिः मौर्य और गुप्त काल** (चौथी शताब्दी ईसा पूर्व से छठी शताब्दी ईस्वी) के दौरान कुंभ मेले की शुरुआत भारतीय उपमहाद्वीप के तीरथयात्रियों के छोटे-छोटे आयोजन के रूप में हुई।
 - **हद्वि धर्म** के उदय के साथ इसका महत्त्व बढ़ गया (वशिष रूप से **गुप्त** जैसे शासकों के अधीन, जनिहोंने इसको और भी महत्त्व दिया)।
- **मध्यकाल में संरक्षणः** चोल और **वजियनगर साम्राज्यों**, [दलिली सलतनत](#) और **मुगलों** जैसे शाही राजवंशों द्वारा इसे समर्थन मला।
 - अकबर ने धार्मकि सहषिणुता को बढ़ावा देने के क्रम में वर्ष 1565 में **नागा साधुओं को मेले में शाही प्रवेश** का नेतृत्व करने का सम्मान दिया।

- पुष्यभूतविंश के राजा हरषवर्द्धन ने प्रयागराज में कुंभ मेले का आयोजन प्रारंभ किया।
- **औपनिवेशिक काल:** कुंभ मेले के महत्त्व और विविधता से प्रभावित होकर ब्रिटिश प्रशासकों ने इस उत्सव का अवलोकन करने के साथ इसका दस्तावेजीकरण किया।
 - 19वीं शताब्दी में **जेम्स प्रसिप** ने इसकी अनुष्ठानिक प्रथाओं और सामाजिक-धार्मिक गतिशीलता का वर्णन किया।
- **स्वतंत्रता के बाद का महत्त्व:** कुंभ मेला राष्ट्रीय एकता और भारत की सांस्कृतिक वरिसत का प्रतीक है जिसे वर्ष **2017** में **यूनेस्को** द्वारा इसकी प्राचीन परंपराओं के लिये **मानवता की अमूर्त सांस्कृतिक वरिसत** के रूप में मान्यता दी गई।

कुंभ 2019 के 3 गनीज़ वर्ल्ड रिकॉर्ड:

- सबसे बड़ी यातायात एवं भीड़ प्रबंधन योजना।
- **पेंट माई सट्टी योजना** के तहत सार्वजनिक स्थलों की सबसे बड़ी पेंटिंग प्रक्रिया।
- सबसे बड़ा स्वच्छता और अपशिष्ट नपिटान तंत्र।

कुंभ का महत्त्व:

- **आध्यात्मिक प्रसंगिकता:** ऐसा माना जाता है कि **त्रिविणी संगम** (गंगा, यमुना, सरस्वती संगम) के पवित्र जल में स्नान करने से पापों से मुक्ति तथा आध्यात्मिक मुक्ति (मोक्ष) की ओर मार्गदर्शन मिलता है।
- **सांस्कृतिक प्रदर्शन:** कुंभ मेले में भक्तिकीर्तन, भजन और **कथक**, **भरतनाट्यम** और **कुचपिडी** जैसे पारंपरिक नृत्य आध्यात्मिक एकता तथा दविय प्रेम के वषियों पर प्रकाश डालते हैं।
- **ज्योतिषीय महत्त्व:** **सूर्य**, **चंद्रमा** और **बृहस्पति** की स्थितिके आधार पर निर्धारित, यह आयोजन आध्यात्मिक गतिविधियों के लिये अत्यधिक शुभ है।
 - **नासिक और उज्जैन** में, यह मेला तब आयोजित होता है जब कोई ग्रह **सहि राश** में होता है, तो उसे **सहिस्थ कुंभ** कहा जाता है।

अनुष्ठान एवं गतिविधियाँ:

- **शाही स्नान:** संत और अखाड़े जुलूस के साथ औपचारिक रूप से स्नान करते हैं, इसे **'राजयोगी स्नान'** के नाम से भी जाना जाता है, यह **महाकुंभ मेले** की शुरुआत का प्रतीक है।
 - **'अखाड़ा'** शब्द की उत्पत्ति **'अखंड'** से हुई है, जिसका अर्थ है अवभाज्य। **आदिगुरु शंकराचार्य** ने **'सनातन'** जीवन शैली की रक्षा के लिये तपस्वी संगठनों को एकजुट करने का प्रयास किया।
 - **अखाड़े सामाजिक व्यवस्था, एकता, संस्कृति और नैतिकता के प्रतीक** हैं, जो आध्यात्मिक तथा नैतिक मूल्यों पर ध्यान केंद्रित करते हैं। वे सद्गुण, नैतिकता, आत्म-संयम, करुणा एवं धार्मिकता पर जोर देते हैं साथ ही विविधता में एकता के प्रतीक हैं।
 - अखाड़ों को उनके इष्ट देवता के आधार पर वर्गीकृत किया जा सकता है।
 - **शैव अखाड़े:** भगवान शिव की विभिन्न रूपों में पूजा करते हैं।
 - **वैष्णव अखाड़े:** भगवान वषिणु की विभिन्न रूपों में पूजा करते हैं।
 - **उदासीन अखाड़ा:** **चंद्र देव** (प्रथम सखि गुरु, **गुरु नानक** के पुत्र) द्वारा स्थापित।
- **पेशवाई जुलूस:** अखाड़ों के पारंपरिक जुलूस का एक भव्य नजारा, जिसे **'पेशवाई'** के नाम से जाना जाता है, जिसमें **हाथी**, **घोड़े** और **रथों** पर प्रतभिगी शामिल होते हैं।
- **आध्यात्मिक प्रवचन:** इस कार्यक्रम में श्रद्धेय संतों और आध्यात्मिक नेताओं द्वारा आध्यात्मिक प्रवचन के साथ-साथ भारतीय संगीत, नृत्य तथा शिल्प का जीवंत संगम भी शामिल होता है।

यूनेस्को (UNESCO) की अमूर्त सांस्कृतिक वरिसत सूची

- यह प्रतषिठति सूची उन अमूर्त वरिसत तत्त्वों से बनी है जो **सांस्कृतिक वरिसत की विविधता को प्रदर्शित करने** और इसके महत्त्व के बारे में जागरूकता बढ़ाने में मदद करती है।
- यह सूची वर्ष **2008** में स्थापित की गई थी जब अमूर्त सांस्कृतिक वरिसत की सुरक्षा हेतु **अभिसमय** लागू हुआ था।

यूनेस्को द्वारा मान्यता प्राप्त भारत की अमूर्त सांस्कृतिक वरिसत:

अमूर्त सांस्कृतिक वरिसत:

- अमूर्त सांस्कृतिक वरिसत वे प्रथाएँ, अभिव्यक्तियाँ, ज्ञान और कौशल हैं जिन्हें समुदाय, समूह तथा कभी-कभी व्यक्ति अपनी सांस्कृतिक वरिसत के हिस्से के रूप में पहचानते हैं।
- इसे जीवित सांस्कृतिक वरिसत भी कहा जाता है, इसे आमतौर पर निम्नलिखित रूपों में से एक में व्यक्त किया जाता है:
 - मौखिक परंपराएँ
 - कला प्रदर्शन
 - सामाजिक प्रथाएँ
 - अनुष्ठान और उत्सव कार्यक्रम
 - प्रकृति और ब्रह्मांड से संबंधित ज्ञान और अभ्यास

क्र.सं.	अमूर्त सांस्कृतिक वरिसत	शिलालेख का वर्ष
1	कुटियाट्टम, संस्कृत रंगमंच	2008
2	वैदिक मंत्रोच्चार की परंपरा	2008
3	रामलीला, रामायण का पारंपरिक प्रदर्शन	2008
4	रममाण, गढ़वाल हमिलय, भारत का धार्मिक उत्सव और अनुष्ठान रंगमंच	2009
5	छऊ नृत्य	2010
6	राजस्थान के कालबेलिया लोकगीत और नृत्य	2010
7	मुदयिट्टू, केरल का अनुष्ठान रंगमंच और नृत्य नाटक	2010
8	लद्दाख का बौद्ध मंत्रोच्चार: ट्रांस-हमिलयी लद्दाख क्षेत्र में पवतिर बौद्ध ग्रंथों का पाठ	2012
9	मणपुरि का संकीर्तन, अनुष्ठानिक गायन, ढोलवादन और नृत्य	2013
10	पंजाब के जंडियाला गुरु के ठठेरों में पीतल और तांबे के बरतन बनाने की पारंपरिक कला	2014
11	नवरोज़	2016
12	योग	2016
13	कुंभ मेला	2017
14	कोलकाता में दुर्गा पूजा	2021
15	गुजरात का गरबा	2023

दृष्टिभेन्स प्रश्न

प्रश्न: कुंभ मेला भारत की सांस्कृतिक विविधता और आध्यात्मिक वरिसत को कसि प्रकार दर्शाता है। चर्चा कीजिये।

UPSC सविलि सेवा परीक्षा, वगित वर्ष के प्रश्न (PYQs)

??/??/??/??/??/??/??/??/??:

प्रश्न. भारत के धार्मिक इतहास के संदर्भ में नमिनलखिति कथनों पर वचियर कीजिये: (2020)

1. स्थावरिवादी महायान बौद्ध धर्म से संबद्ध हैं।
2. लोकोत्तरवादी संप्रदाय बौद्ध धर्म के महासंघिकि संप्रदाय की एक शाखा थी।
3. महासंघिकों द्वारा बुद्ध के देवत्वरोपण ने महायान बौद्ध धर्म को प्रोत्साहति कथिया।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1 और 2
- (b) केवल 2 और 3
- (c) केवल 3
- (d) 1, 2 और 3

उत्तर: (B)

प्रश्न 2. मणपुरि संकीर्तन के संदर्भ में नमिनलखिति कथनों पर वचियर कीजिये: (2017)

1. यह एक गीत और नृत्य प्रदर्शन है।
2. केवल करताल (समिबल) ही वह एक मात्र वादयंत्र है जो इस प्रदर्शन में पर्युक्त होता है।
3. यह भगवान कृष्ण के जीवन और लीलाओं को वर्णति करने के लथि कथिया जाता है।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) 1, 2 और 3
- (b) केवल 1 और 3

- (c) केवल 2 और 3
(d) केवल 1

Ans: (b)

प्रश्न 3. भारत की संस्कृति एवं परंपरा के संदर्भ में 'कलारीपयट्टु' क्या है? (2014)

- (a) यह शैवमत का एक प्राचीन भक्तिपंथ है जो अभी भी दक्षिण भारत के कुछ हिस्सों में प्रचलित है।
(b) यह काँसे और पीतल के काम की एक प्राचीन शैली का है जो अभी भी कोरोमंडल क्षेत्र के दक्षिणी हिस्से में पाई जाती है।
(c) यह नृत्य-नाटिका का एक प्राचीन रूप है और मालाबार के उत्तरी हिस्से में एक जीवंत परंपरा है।
(d) यह एक प्राचीन मार्शल कला और दक्षिण भारत के कुछ हिस्सों में एक जीवंत परंपरा है।

Ans: (d)

PDF Reference URL: <https://www.drishtias.com/hindi/printpdf/maha-kumbh-mela-2025>

