

राष्ट्रपतिभवन में कोणार्क व्हील्स

स्रोत: पी.आई.बी

चर्चा में क्यों?

हाल ही में राष्ट्रपतिभवन के सांस्कृतिक केंद्र एवं अमृत उद्यान में कोणार्क मंदिर के प्रतिष्ठित कोणार्क व्हील्स की चार बलुआ पत्थर की प्रतिकृतियाँ स्थापित की गई हैं। यह पहल राष्ट्रपति भवन में पारंपरिक सांस्कृतिक एवं ऐतिहासिक तत्त्वों को शामिल करने के विधि प्रयासों में से एक है।

- कोणार्क मंदिर को वर्ष 1984 में UNESCO विश्व धरोहर स्थल घोषित किया गया था। इसका निर्माण ओडिशा मंदिर वास्तुकला शैली में किया गया है।

ओडिशा मंदिर वास्तुकला शैली

- यह नागर वास्तुकला शैली की उप-शैली है और यह पूर्वी भारत के मंदिरों में मलित है।
- ओडिशा के मंदिरों की मुख्य स्थापत्य विशेषताओं को तीन क्रमों में वर्गीकृत किया गया है अर्थात् रेखापडि, पध्यादेउल और खाकरा।
- अधिकांश मुख्य मंदिर स्थल प्राचीन कलिंग (आधुनिक पुरी जिले) में स्थित हैं, जिनमें भुवनेश्वर या प्राचीन त्रिभुवनेश्वर, पुरी और कोणार्क शामिल हैं।
- सामान्यतः शखर (जैसे ओडिशा में देउल कहा जाता है) लगभग शीर्ष तक सीधा रहता है, फिर एकाएक अंदर की ओर मुड़ा रहता है।
- ओडिशा में हमेशा की तरह देउल से पहले मंडप बनाए जाते हैं, जिन्हें जगमोहन कहा जाता है।
- ओडिशा के मंदिरों में आमतौर पर चाहरदीवारी होती है।
- मुख्य मंदिर की योजना लगभग हमेशा वर्गाकार होती है, जो इसके अधिष्ठान के ऊपरी हिस्से में गोलाकार होती है।
- कक्ष आमतौर पर वर्गाकार होने के साथ मंदिरों के बाहरी भाग में भव्य नक्काशी देखने को मिलती है तथा उनके अंदरूनी भाग आमतौर पर सपाट होते हैं।



कोणार्क सूर्य मंदिर से संबंधित मुख्य तथ्य और इसका महत्त्व क्या है?

परिचय:

- कोणार्क सूर्य मंदिर पूरबी ओडिशा के पवतिर शहर पुरी के पास स्थित है।
- इसका **नरिमाण राजा नरसहिदेव प्रथम द्वारा 13वीं शताब्दी (1238-1264 ई.)** में कराया गया था। यह गंग वंश के वैभव, स्थापत्य, मज़बूती और स्थरिता के साथ-साथ ऐतहासिक परविश का प्रतनिधित्व करता है।
 - पूरवी गंग राजवंश को रूधगिंग या प्राचय गंग के नाम से भी जाना जाता है।
 - यह एक प्रमुख भारतीय शाही राजवंश था जिसने 5वीं शताब्दी से 15वीं शताब्दी के प्रारंभ तक कलगि पर शासन कथिा था।

मंदिर की मुख्य वशिषताएँ:

- वमिन के ऊपर एक ऊंचा टॉवर (शखिर) था, जिसे **रेखा देउल** के नाम से भी जाना जाता था, जिसे 19वीं शताब्दी में ध्वस्त कर दिया गया था।
- पूरव की ओर जगमोहन (दरशक ककष या मंडप) अपने परिमडि आकार रूप में है।
- इससे पूरव की ओर नटमंदिर (नृत्य हॉल-जसिकी वर्तमान में छत नहीं है), एक ऊँचे चबूतरे पर स्थित है।

वास्तुशालिपीय महत्त्व:

- रथ का डज़ाइन:** मंदिर एक वशिाल रथ का आकार है जिसमें 7 घोड़े हैं जो सप्ताह के दिनों का प्रतीक हैं और 24 पहिए हैं जो दिन के 24 घंटों का प्रतनिधित्व करते हैं।
- पहयिा नरिमाण:** प्रत्येक पहयिे का व्यास 9 फीट 9 इंच है तथा इसमें 8 मोटी और 8 पतली तीलियिाँ हैं, जो प्राचीन सूर्यघड़ी के रूप में काम करती हैं।
 - जटलि नककाशी में गोलाकार पदक, पशु और कनारिों पर पत्ते, साथ ही पदकों के भीतर वलिसतिा के दृश्य शामिल हैं।
- प्रतीकात्मक तत्त्व:** पहयिों के 12 जोड़े वर्ष के महीनों को दरशाते हैं, जबकि कुछ व्याख्याएँ पहयिे को **'जीवन के चक्र'** से जोड़ती हैं जो

सृजन, संरक्षण और प्राप्ति का चक्र है।

■ सांस्कृतिक वरिासत:

- धर्म और कर्म: कोणार्क चक्र बौद्ध धर्म के धर्मचक्र के समान है, जो धर्म और कर्म के ब्रह्मांडीय चक्र का प्रतीक है।
- राशचिह्न: एक अन्य व्याख्या के अनुसार 12 पहलिये राशचिह्न का प्रतिनिधित्व करते हैं, जो इसे ज्योतिषीय और ब्रह्मांडीय सदिधांतों से जोड़ता है।

■ सूर्यघड़ी की कार्यक्षमता:

- समय मापन: दो पहलिये सूर्योदय से सूर्यास्त तक का समय निर्धारित कर सकते हैं।
 - **स्पोक व्यवस्था:** चौड़ी स्पोक 3 घंटे के अंतराल को दर्शाती है, पतली स्पोक 1.5 घंटे की अवधि को दर्शाती है तथा स्पोक के बीच की मालाएँ 3 मिनट की वृद्धि को दर्शाती हैं।
 - **मध्यरात्रचिह्न:** शीर्ष मध्य का चौड़ा स्पोक मध्यरात्रिका प्रतीक है, जिसमें डायल समय प्रदर्शित करने के लिये वामावर्त घूमता है।

UPSC सविलि सेवा परीक्षा, वगित वर्ष के प्रश्न (PYQ)

????????

प्रश्न: नागर, दराबडि और वेसर हैं (2012)

- (a) भारतीय उपमहाद्वीय के तीन मुख्य जातीय समूह
- (b) तीन मुख्य भाषा वर्ग, जनिमें भारत की भाषाओं को वभिक्त कयिा जा सकता है
- (c) भारतीय मन्दरि वास्तु की तीन मुख्य शैलियिँ
- (d) भारत में प्रचलति तीन मुख्य संगीत घराने

उत्तर: (c)

PDF Refernece URL: <https://www.drishtias.com/hindi/printpdf/konark-wheels-at-rashtropati-bhavan>

