

## IVC की खोज के 100 वर्ष

### प्रलिस के लिये:

हड़प्पा सभ्यता, [भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण \(ASI\)](#), [सधु घाटी सभ्यता \(IVC\)](#), आर्य

### मेन्स के लिये:

सधु घाटी सभ्यता की प्रमुख वशिषताएँ, नगर नयोजन, सधु घाटी सभ्यता का पतन, समकालीन सभ्यताएँ और इसकी प्रमुख वशिषताएँ

[स्रोत: द हद्वि](#)

## चर्चा में क्यों?

20 सतिंबर 2024 को सधु घाटी सभ्यता की खोज के 100 वर्ष पूरे हो गए, जिसकी खोज पुरातत्वविदि सर जॉन मार्शल ने 20 सतिंबर 1924 की थी।

- यह सभ्यता भारत, पाकसितान और अफगानसितान में 1.5 मलियन वर्ग किलोमीटर में 2,000 से अधिक स्थलों तक फैली हुई है और अपनी उन्नत शहरी योजना और वास्तुकला के लिये प्रसदिध है।

## हड़प्पा सभ्यता क्या थी?

### परचिय:

- हड़प्पा सभ्यता, जसि सधु घाटी सभ्यता (IVC) के रूप में भी जाना जाता है, सधु नदी के कनारे लगभग 2500 ईसा पूर्व में वकिसति हुई थी।
- यह मसिर, मेसोपोटामया और चीन के साथ चार प्राचीन शहरी सभ्यताओं में सबसे बड़ी थी।
- तांबा आधारति मशिरधातुओं से बनी अनेक कलाकृतयिों की खोज के कारण सधु घाटी सभ्यता कोकांस्य युगीन सभ्यता के रूप में वर्गीकृत कया गया है।
- दया राम साहनी ने सबसे पहले वर्ष 1921-22 में हड़प्पा की खोज की और राखल दास बनरजी ने वर्ष 1922 में मोहनजोदडो की खोज की।
- ASI के महानदिशक सर जॉन मार्शल उस उत्खनन के लिये जमिमेदार थे जसिसे सधु घाटी सभ्यता के हड़प्पा और मोहनजोदडो स्थलों की खोज हुई।

### चरण:

- प्रारंभिक चरण (3200 ईसा पूर्व से 2600 ईसा पूर्व): यह चरण हकरा चरण से संबंधति है, जसि घग्गर-हकरा नदी घाटी में खोजा गया था। सबसे पुरानी सधु लपि 3000 ईसा पूर्व की है।
- परपिक्व काल (2600 ईसा पूर्व से 1900 ईसा पूर्व): 2600 ईसा पूर्व तक, IVC परपिक्व अवस्था में पहुँच चुका था। इस दौरान पाकसितान में हड़प्पा और मोहनजोदडो तथा भारत में लोथल जैसे प्रारंभिक हड़प्पा शहर प्रमुख शहरी केंद्रों के रूप में वकिसति हो रहे थे।
- परवर्ती चरण (1900 ईसा पूर्व से 1500 ईसा पूर्व): इस चरण में हड़प्पा सभ्यता का पतन हो गया और वह नष्ट हो गयी।



## हड़प्पा सभ्यता के महत्त्वपूर्ण स्थल कौन-कौन से थे?

IVC के महत्त्वपूर्ण स्थल			
स्थल	खोजकर्ता	अवस्थिति	महत्त्वपूर्ण खोज
हड़प्पा	दयाराम साहनी (1921)	पाकिस्तान के पंजाब प्रांत में मोंटगोमरी जिले में रावी नदी के तट पर स्थिति है।	<ul style="list-style-type: none"> <li>मनुष्य के शरीर की बलुआ पत्थर की बनी मूर्तियाँ</li> <li>अन्नागार</li> <li>बैलगाड़ी</li> </ul>
मोहनजोदड़ो (मृत्कों का टीला)	राखलदास बनर्जी (1922)	पाकिस्तान के पंजाब प्रांत के लरकाना जिले में सध्धि नदी के तट पर स्थिति है।	<ul style="list-style-type: none"> <li>वशाल स्नानागार</li> <li>अन्नागार</li> <li>कांस्य की नरतकी की मूर्ति</li> <li>पशुपति महादेव की मुहर</li> <li>दाड़ी वाले मनुष्य की पत्थर की मूर्ति</li> <li>बुने हुए कपड़े</li> </ul>
सुत्कान्गेडोर	स्टीन (1929)	पाकिस्तान के दक्षिण-पश्चिमी राज्य बलूचिस्तान में दाशत नदी के किनारे पर स्थिति है।	<ul style="list-style-type: none"> <li>हड़प्पा और बेबीलोन के बीच व्यापार का केंद्र बढि था।</li> </ul>
चनहुदड़ो	एन .जी. मजूमदार (1931)	सध्धि नदी के तट पर सध्धि प्रांत में।	<ul style="list-style-type: none"> <li>मनके बनाने की दुकानें</li> <li>बलिली का पीछा करते हुए कूतते के पदचिन्ह</li> </ul>
आमरी	एन .जी . मजूमदार (1935)	सध्धि नदी के तट पर।	<ul style="list-style-type: none"> <li>हरिन के साकष्य</li> </ul>
कालीबंगन	घोष (1953)	राजस्थान में घग्गर नदी के किनारे।	<ul style="list-style-type: none"> <li>अग्निवेदिकाएँ</li> <li>ऊंट की हड्डियाँ</li> <li>लकड़ी का हल</li> </ul>
लोथल	आर. राव (1953)	गुजरात में कैम्बे की कड़ी के नजदीक भोगवा नदी के किनारे पर स्थिति।	<ul style="list-style-type: none"> <li>मानव नस्मिति बंदरगाह</li> <li>गोदीवाडा</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>■ चावल की भूसी</li> <li>■ अग्निवेदिकाएं</li> <li>■ शतरंज का खेल</li> </ul>
सुरकोतदा	जे.पी. जोशी (1964)	गुजरात ।	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ घोड़े की हड्डियाँ</li> <li>■ मनके</li> </ul>
बनावली	आर.एस. वषिट (1974)	हरियाणा के हिसार जिले में स्थिति ।	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ मनके</li> <li>■ जौ</li> <li>■ हड़प्पा पूर्व और हड़प्पा संस्कृतियों के साक्ष्य</li> </ul>
धौलावीरा	आर.एस.वषिट (1985)	गुजरात में कच्छ के रण में स्थिति ।	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ जल निकासी प्रबंधन</li> <li>■ जल कुंड</li> </ul>

## हड़प्पा सभ्यता की प्रमुख विशेषताएँ क्या थीं?

### ■ नगर नियोजन:

- हड़प्पाई सभ्यता अपनी **नगरीय योजना प्रणाली** के लिये जानी जाती है ।
- मोहनजोदड़ो और हड़प्पा के नगरों में **अपने- अपने दुर्ग** थे जो नगर से कुछ ऊँचाई पर स्थिति होते थे जिसमें अनुमानतः उच्च वर्ग के लोग नविस करते थे ।
  - दुर्ग से नीचे सामान्यतः **ईंटों से निर्मित नगर** होते थे, जिनमें सामान्य लोग नविस करते थे ।
- हड़प्पा सभ्यता की एक ध्यान देने योग्य बात यह भी है कि इस सभ्यता में **ग्रंडि प्रणाली मौजूद थी** जिसके अंतर्गत **सड़कों एक दूसरे को समकोण** पर काटती थी ।
- **अन्न भंडारों** का निर्माण हड़प्पा सभ्यता के नगरों की प्रमुख विशेषता थी ।
- **पकी हुई ईंटों का प्रयोग** हड़प्पा सभ्यता की एक प्रमुख विशेषता थी क्योंकि समकालीन मसिर में मकानों के निर्माण के लिये शुष्क ईंटों का प्रयोग होता था ।
- हड़प्पा सभ्यता में **जल निकासी प्रणाली** बहुत प्रभावी थी ।
- हर छोटे और बड़े घर के अंदर स्वयं का सनानघर और आँगन होता था ।
- **कालीबंगा के बहुत से घरों में कुएँ** नहीं पाए जाते थे ।
- कुछ स्थान जैसे लोथल और धौलावीरा में संपूर्ण वन्यास मज़बूत और नगर दीवारों द्वारा भागों में विभाजित थे ।

### ■ कृषि:

- **हड़प्पाई गाँव मुख्यतः प्लावन मैदानों** के पास स्थिति थे, जो पर्याप्त मात्रा में अनाज का उत्पादन करते थे ।
- **गेहूँ, जौ, सरसों, तिल, मसूर आदिका उत्पादन** होता था । गुजरात के कुछ स्थानों से बाजरा उत्पादन के संकेत भी मिले हैं, जबकि यहाँ चावल के प्रयोग के संकेत तुलनात्मक रूप से बहुत ही दुर्लभ मिलते हैं ।
- सधु सभ्यता के मनुष्यों ने सर्वप्रथम **कपास की खेती** प्रारंभ की थी ।
- वास्तविक कृषि परिपराओं को पुनर्निर्मित करना कठिन होता है क्योंकि कृषि की प्रधानता का मापन इसके अनाज उत्पादन क्षमता के आधार पर किया जाता है ।
- **मुहरों और टेराकोटा की मूर्तियों पर सांड** के चित्र मिले हैं तथा पुरातात्विक खुदाई से बैलों से जुते हुए खेत के साक्ष्य मिले हैं ।
- हड़प्पाई लोग कृषि के साथ-साथ बड़े पैमाने पर पशुपालन भी करते थे ।
- घोड़े के साक्ष्य सूक्ष्म रूप में मोहनजोदड़ो और लोथल की एक संशययुक्त टेराकोटा की मूर्ति से मिले हैं । हड़प्पाई संस्कृति किसी भी स्थिति में अश्व केंद्रित नहीं थी ।

### ■ अर्थव्यवस्था:

- अनगनित संख्या में मिली **मुहरें, एकसमान लपि, विजन और मापन की वधियों** से सधु घाटी सभ्यता के लोगों के जीवन में व्यापार के महत्त्व के बारे में पता चलता है ।
- **हड़प्पाई लोग पत्थर, धातुओं, सीप या शंख** का व्यापार करते थे ।
- धातु मुद्रा का प्रयोग नहीं होता था । व्यापार की **वस्तु विनिमय प्रणाली** मौजूद थी ।
- अरब सागर के तट पर उनके पास कुशल नौवहन प्रणाली भी मौजूद थी ।
- उन्होंने उत्तरी अफगानिस्तान में अपनी व्यापारिक बस्तियाँ स्थापित की थी जहाँ से प्रमाणिक रूप से मध्य एशिया से सुगम व्यापार होता था ।
- **दजला -फरात नदियों की भूमि वाले क्षेत्र से हड़प्पा** वासियों के वाणिज्यिक संबंध थे ।
- हड़प्पाई प्राचीन 'लैपसि लाजुली' मार्ग से व्यापार करते थे जो संभवतः उच्च लोगों की सामाजिक पृष्ठभूमि से संबंधित था ।

### ■ शलिप:

- हड़प्पाई **कांस्य की वस्तुएँ** निर्मित करने की वधि, उसके उपयोग से भली भाँति परिचित थे ।
- **तांबा राजस्थान की खेतड़ी** खान से प्राप्त किया जाता था और टनि अनुमानतः अफगानिस्तान से लाया जाता था ।
- **बुनाई उद्योग** में प्रयोग किये जाने वाले ढपे बहुत सी वस्तुओं पर पाए गए हैं ।
- **हड़प्पाई नाव बनाने की वधि, भनका बनाने की वधि, मुहरें बनाने की वधि** से भली-भाँति परिचित थे । टेराकोटा की मूर्तियों का निर्माण हड़प्पा सभ्यता की महत्त्वपूर्ण शलिप विशेषता थी ।
- जौहरी वर्ग **सोने, चांदी और कीमती पत्थरों से आभूषणों** का निर्माण करते थे ।
- **मिट्टी के बर्तन बनाने की वधि पूरणतः प्रचलन** में थी, हड़प्पा वासियों की स्वयं की विशेष बर्तन बनाने की वधियाँ थीं, हड़प्पाई लोग चमकदार बर्तनों का निर्माण करते थे ।

### ■ धर्म:

- **टेराकोटा की लघुमूर्तियों** पर एक महिला का चित्र पाया गया है, इनमें से एक लघुमूर्ति में महिला के गर्भ से उगते हुए पौधे को दर्शाया गया

है।

- हड़प्पाई पृथ्वी को उर्वरता की देवी मानते थे और **पृथ्वी की पूजा** उसी तरह करते थे, जसि प्रकार मसिर के लोग नील नदी की पूजा देवी के रूप में करते थे।
- **पुरुष देवता के रूप में मुहरों पर तीन शृंगी** चित्र पाए गए हैं जो कथिोगी की मुद्रा में बैठे हुए हैं।
- देवता के एक तरफ हाथी, एक तरफ बाघ, एक तरफ गैंडा तथा उनके सहिसन के पीछे भैंसा का चित्र बनाया गया है। उनके पैरों के पास दो हरिनों के चित्र हैं। चित्रित भगवान की मूर्त को पशुपतनाथ महादेव की संज्ञा दी गई है।
- अनेक पत्थरों पर **लगि तथा स्त्री जनन अंगों** के चित्र पाए गए हैं।
- सधुि घाटी सभ्यता के लोग **वृक्षों तथा पशुओं** की पूजा कथिा करते थे।
- सधुि घाटी सभ्यता में सबसे महत्त्वपूर्ण पशु एक सींग वाला गैंडा था तथा दूसरा महत्त्वपूर्ण पशु कूबड़ वाला सांड था।
- अत्यधिक मात्रा में ताबीज भी प्राप्त कथिा गए हैं।



## हड़प्पा सभ्यता के पतन के संभावित कारण क्या थे?

- **आक्रमण सदिधांत:** कुछ वदिवानों का सुझाव है क आर्यों के नाम से जानी जाने वाली **इंडो-यूरोपीय जनजातियों** ने आक्रमण कथिा और **IVC** को धवस्त कर दथिा। हालाँकि, बाद के समाजों में सांस्कृतिक नरितरता के साक्ष्य इस अचानक आक्रमण के वविरण को चुनौती देते हैं।
- **प्राकृतिक पर्यावरणीय परिवर्तन:** पर्यावरणीय कारकों का प्रभाव अधिक व्यापक रूप से स्वीकार्य है।
  - **टेक्टोनिक गतविधि:** भूकंपों के कारण नदियों के मार्ग बदल गए होंगे, जसिसे आवश्यक जल स्रोत सूख गए होंगे।
  - **वर्षा पैटर्न में परिवर्तन:** मानसून पैटर्न में परिवर्तन से कृषि उत्पादकता कम होने के साथ खाद्यान्न की कमी हो गई होगी।
  - **बाढ़:** नदी के मार्ग में परिवर्तन के कारण प्रमुख कृषि क्षेत्रों में बाढ़ आ गई होगी, जसिसे सभ्यता की स्थिरता को और अधिक खतरा पैदा हो गया होगा।

## IVC साइटों से संबंधित हालिया पहल

- **राष्ट्रीय समुद्री वरिसत परसिर (NMHC):** सागरमाला कार्यक्रम के तहत, पत्तन, पोत परविहन और जलमार्ग मंत्रालय (MoPSW) लोथल में एक **NMHC वकिसति कर रहा है**। इसमें भारत के समुद्री इतहास और वरिसत को प्रदर्शति करने और पर्यटकों को आकर्षति करने के लथि एक संग्रहालय, थीम पार्क, एक शोध संस्थान और बहुत कुछ शामिल है।
- **धोलावीरा को यूनेस्को की वशिव धरोहर सूची में शामिल करना:** जुलाई 2021 में धोलावीरा को **यूनेस्को** द्वारा भारत का 40वाँ **वशिव धरोहर स्थल** नामित कथिा गया।
- **राखीगढ़ी को एक प्रतष्ठित स्थल के रूप में वकिसति करना:** केंद्रीय बजट (2020-21) में राखीगढ़ी (हसिर ज़िला, हरथिाणा) को एक **प्रतष्ठित स्थल** के रूप में वकिसति करने का प्रस्ताव कथिा गया है।

## यूपीएससी सविलि सेवा परीक्षा, वगित वर्ष के प्रश्न (PYQs)

????????

प्रश्न: सधु घाटी सभ्यता के संबंध में नमिनलखिति कथनों पर वचिर कीजयि: (2011)

1. यह मुख्यतः धर्मनरिपेक्ष सभ्यता थी और धार्मकि तत्त्व यद्यपि भौजूद थे, लेकनि हावी नहीं थे ।
2. इस अवधकि दौरान भारत में वस्त्र नरिमाण के लयि कपास का उपयोग कयि जाता था ।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1
- (b) केवल 2
- (c) 1 व 2 दोनों
- (d) न तो 1 न ही 2

उत्तर: (c)

प्रश्न: नमिनलखिति में से कौन-सी वशिषता/एँ सधु सभ्यता के लोगों की थी? (2013)

1. उनके पास बड़े-बड़े महल और मंदरि थे ।
2. वे पुरुष और स्त्री दोनों देवताओं की पूजा करते थे ।
3. वे युद्ध में घोड़े से चलने वाले रथों का प्रयोग करते थे ।

नीचे दयि गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनयि:

- (a) केवल 1 और 2
- (b) केवल 2
- (c) 1, 2 और 3
- (d) इनमे से कोई भी नहीं

उत्तर: (B)

????????

प्रश्न 1: भारतीय उपमहाद्वीप की प्राचीन सभ्यता मसिर, मेसोपोटामयिा और ग्रीस की सभ्यताओं से इस मायने में भन्नि थी कि इसकी संस्कृति और परंपराएँ आज भी बनिा किसी व्यवधान के संरक्षति हैं । टपिपणी कीजयि । (2015)

प्रश्न 2: सधु घाटी सभ्यता की शहरी योजना और संस्कृतिने वर्तमान शहरीकरण को कसि हद तक इनपुट प्रदान कयिा है? चर्चा कीजयि । (2014)