

जैसलमेर कला

स्रोत: हदुस्तान टाइम्स

राजस्थान के ऐतिहासिक जैसलमेर कल्ले की दीवारें भारी बारिश के कारण ढह गईं, जिसके कारण इस **यूनेस्को विश्व धरोहर स्थल** के बेहतर रखरखाव और संरक्षण की आवश्यकता को रेखांकित किया गया है। उचित रखरखाव के अभाव में दीवारें कमजोर होकर ढह गईं।

- **जैसलमेर कला भारत का एकमात्र 'सक्रिय/जीवंत' कला है**, जहाँ आज भी कई नवासी रहते हैं, जिससे इस कला का रखरखाव उनकी सुरक्षा के लिये महत्वपूर्ण हो जाता है।
 - **राजा रावल सहि द्वारा 1156 ई. में** निर्मित इस कला का निर्माण राज्य को आक्रमणों से बचाने के लिये रणनीतिक रूप से किया गया था। यह **भारत को मध्य एशिया से जोड़ने वाले सलिक रूट** पर एक महत्वपूर्ण व्यापारिक केंद्र था।
 - सूर्य प्रकाश के कारण रंग बदलने वाले **पीले बलुआ पत्थर** से निर्मित यह कला सुनहरा दिखाई देता है, जिसके कारण इसे **"सोना कला" या "स्वर्ण कला"** नाम दिया गया है।
 - **राज महल (रॉयल पैलेस)** कल्ले के भीतर सबसे बड़ा महल है, जिसमें अलंकृत बालकनयियाँ हैं और इस कला में जटिल नक्काशी की गई है। यह मध्ययुगीन राजस्थानी वास्तुकला का एक शानदार उदाहरण है जिसमें **इस्लामी और राजपूत शैली के प्रभावों** का एक उल्लेखनीय मश्रण है।
- कल्ले के रखरखाव के लिये **भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण (ASI)** ज़िम्मेदार है।
- **चित्तौड़, कुंभलगढ़, रणथंभौर, गागरोन, आमेर और जैसलमेर कल्लों** सहित राजस्थान के पहाड़ी कल्लों को वर्ष 2013 में **यूनेस्को विश्व धरोहर स्थल** के रूप में नामित किया गया था।
 - जैसलमेर कला, चित्तौड़गढ़, कुंभलगढ़ व रणथंभौर कल्लों के साथ **प्राचीन और ऐतिहासिक स्मारक तथा पुरातत्व स्थल एवं अवशेष (राष्ट्रीय महत्त्व की घोषणा) अधिनियम, 1951** के तहत **भारत के राष्ट्रीय महत्त्व के स्मारक** के रूप में संरक्षित हैं।



और पढ़ें: [MP के 6 नए स्थल और यूनेस्को की अस्थायी विश्व धरोहर स्थलों की सूची में शामिल](#)