

## प्राचीन बौद्ध स्थल का संरक्षण

### प्रलिस के लयः

ASI, बौद्ध, अशोक के शलालेख ।

### मेन्स के लयः

मौर्य और सातवाहन, ब्राह्मी लपि।

## चर्चा में क्यों?

[भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण \(ASI\)](#) कर्नाटक के कलबुर्गी ज़िले में कानागनहल्ली (सन्नतिस्थल का हसिसा) के पास भीमा नदी के तट पर प्राचीन बौद्ध स्थल का संरक्षण करेगा ।

- संरक्षण परयोजना के तहत खुदाई में प्राप्त महा स्तूप के अवशेषों को बना कसी अलंकरण के उनकी मूल स्थिति में पुनरस्थापति कयि जाएगा और साथ ही समान आकार और बनावट की नव-नरिमति ईटों का उपयोग करके अयाका प्लेटफॉर्मों (Ayaka Platforms) के गरि हुए हसिसों का पुनरनरिमाण करेगी ।

## उत्खनन के नषिकर्षः

- **अशोक के शलालेखः**
  - **अशोक के शलालेखों** के साथ-साथ पत्थरों और गुफाओं की दीवारों पर तीस से अधकि शलालेखों का संग्रह है, मौर्य साम्राज्य के सम्राट अशोक ने इनका नरिमाण करवाया था, जनिहोंने 268 ईसा पूरव से 232 ईसा पूरव तक शासन कयि था ।
- **महा स्तूपः**
  - एक महा स्तूप की खोज की गई थी जसि शलालेखों में अधलोक महा चैत्य (नीदरलोक का महान स्तूप) के रूप में संदर्भति कयि गया था और अधकि महत्त्वपूरण रूप से सम्राट अशोक का भतितचित्रि उनकी रानथिों और महिला परचारकों से घरि हुआ था ।
    - माना जाता है कि महा स्तूप को तीन नरिमाण चरणों में वकिसति कयि गया था - मौर्य [पूरारंभकि सातवाहन और बाद में सातवाहन काल](#) जो तीसरी शताब्दी ईसा पूरव से तीसरी शताब्दी ईसवी तक फैला हुआ था ।
    - माना जाता है कि भूकंप में स्तूप नष्ट हो गया था ।
  - यह अपने समय के सबसे बड़े स्तूपों में से एक है, भतितचित्रि को मौर्य सम्राट की एकमात्र जीवति छविमाना जाता है, जसि पर ब्राह्मी में 'राय अशोक' शलालेख था ।

## अन्य प्रमुख बदिः

- **जातक कथाओं** का मूरतकिलात्मक प्रतपादन ।
  - जातक बौद्ध कला और साहित्य का महत्त्वपूरण हसिसा है ।
  - वे बुद्ध (प्रबुद्ध व्यक्ती) के पछिले अस्ततिव या जन्म का वर्णन करते हैं, जब वे मानव और गैर-मानव दोनों रूपों में बोधसित्व (ऐसे प्राणी जो अभी तक ज्ञान या मोक्ष प्राप्त नहीं कर पाए हैं) के रूप में प्रकट हुए थे ।
- सातवाहन राजशाही और अशोक द्वारा वभिनिन भागों में भेजे गए बौद्ध मशिनरथिों के कुछ अद्वितीय चतिरण ।
- वभिनिन [धरुम चकरों](#) से सजाए गए 72 मृदंग पट्टी (Drum-Slabs) ।
- यक्ष और सहि की मूरतथिों ।
  - यक्ष (पुरुष प्रकृती की आत्मारै) [प्राकृतकि दुनयि की पहचान](#) हैं ।
  - समय के साथ उन्हें बौद्ध और हद्वि देवताओं दोनों में सामान्य देवताओं के रूप में पूजा की जाती थी, जो अक्सर पृथ्वी के धन के संरक्षक के रूप में कार्य करते थे और वे धन से जुड़े हुए थे ।
- वभिनिन पुरालेखीय वशिषताओं वाले [ब्राह्मी शलालेखः](#)

- ब्राह्मी लिपि सबसे पुरानी लेखन प्रणालियों में से एक है, जिसका उपयोग भारतीय उपमहाद्वीप और मध्य एशिया में अंतिम शताब्दी ईसा पूर्व एवं प्रारंभिक शताब्दी के दौरान किया गया था।

## सातवाहन:

- मौर्यों के पतन के बाद दक्कन में सातवाहनों ने अपना स्वतंत्र शासन स्थापित किया। उनका शासन लगभग 450 वर्षों तक चला।
- उन्हें आंध्र के नाम से भी जाना जाता था।
- पुराण और नासिक एवं नानागढ़ शिलालेख सातवाहनों के इतिहास के लिये महत्त्वपूर्ण स्रोत हैं।
- सातवाहन वंश का संस्थापक समुद्र था। सातवाहन वंश का सबसे महान शासक गौतमीपुत्र सातकर्णी था।
- सातवाहनों ने बौद्ध धर्म और ब्राह्मणवाद को संरक्षण दिया। सातवाहनों द्वारा अश्वमेध और राजसूय यज्ञों के प्रदर्शन के साथ ब्राह्मणवाद को पुनर्जीवित किया था।
- उन्होंने प्राकृत भाषा और साहित्य को भी संरक्षण दिया।

## स्रोत : द हट्टि

PDF Reference URL: <https://www.drishtias.com/hindi/printpdf/conservation-of-ancient-buddhist-site>

