



## कॉपीराइट अधिनियम 1957

### प्रलिस के लयः

कॉपीराइट अधिनयड 1957, डौदधक संपदा, कॉपीराइट अधनयड के तहत कलाकारों के अधकार ।

### डेन्स के लयः

कॉपीराइट अधनयड 1957 ।

## चरुा डें करुयों?

हाल ही डें डॉडडे उरुु नुयायालय ने अडनता दवारा **दायर याचकराओं को खारज कर दया**, जसने वजुाडणों और अवार्ड शो डें डरदर्शन से होने वाली **आय डर लगाए गए डकरुी कर (Sales Tax) को चुनौती दी थी** ।

- डामले ने सवाल उठाया है ककरुया अडनता अपने डरदर्शन के लयड कॉपीराइट रखते हैं और ककरुया वे इसके लयड डकरुी कर का डुगतान करने हेतु उतरुतरदायी हैं ।
- यह इस डार से डी संबंघतड है ककरु **डौदधक संपदा** को करुाधान उददेशुयों हेतु कैसे वुवहार कया जाता है ।

## संबदध डुददाः

- अडनता ने वजुाडणों और अवार्ड शो डरदर्शनों से अपने राजसुव डर डकरुी कर लगाने को चुनौती दी ।
  - कर वडुडण ने तरुु दया ककरु वडुह अपना कॉपीराइट डेच रही थी और इसलयड वे अडरतुडकष कर के दायरे डें हैं ।
- अडनता ने तरुु दया ककरु वडुह कानून के तहत एक "कलाकार" थी और उसने **कॉपीराइट अधनयड की धारा 38 एवं 38A के तहत कलाकार के अधकार डुराडत कयड थे**, लेकनड कॉपीराइट अधनयड की धारा 2(d) के तहत शो के नरुडडता डूल नरुडडता हैं तथा संबंघतड वीडडडो हेतु कॉपीराइट रखती है, साथ ही वडु **इसे डेच या सुथानांतरतड नरुी कर सकती** ।

## कलाकार के अधकारः

- कॉपीराइट अधनयड, 1957 डें धारा 38 का डुरावधान है जो गायकों और अडनताओं सहतड कलाकारों के साहतुडकड करुयों, डलडुडों एवं गीतों डें उनके डरदर्शन हेतु **"कलाकारों के अधकारों"** को डानुडता देता है ।
- ये अधकार डरदर्शन के **50 वरुष डार तक कलाकार के कृततुतुव की रकषा करते हैं** । यह संशुधन वरुष 2012 डें कलाकारों की सुरकषा एवं यह सुनशुचतड करने हेतु कया गया था ककरु उनुहें अपने काम के लयड रॉडलुटी डलड ।
- **इन अधकारों को एक सडडुते के डाधुड से हसुतानंतरतड या डेचा नरुी जा सकता है और डुरुडकषन हाउस उनुहें खरुीद नरुी सकते हैं** ।
- यह सुनशुचतड करुता है ककरु कलाकार अपने काम का **सुवडडतुतुव रखता है और इसके लयड उरुतड डुआवजुा का हकदार है** ।

## कॉपीराइट अधनयड 1957

### डररुडडः

- कॉपीराइट एक कानूनी अधकार है जो डारत डें **साहतुड, कला, संगीत, डलडुड और कंडुडुटर डुरुगुरडड** के डूल करुयों को सुरकषा डुरदान करुता है ।
- **यह वरुडारों के डजुड वरुडारों की अडवुडकतुड को सुरकषा डुरदान करुता है** । कॉपीराइट के सुवडुड के डुस करुड को अनुकूलतड करने, डुनरुतुडडडतड करने, डुरकशतड करने, अनुवाद करने और जनता तक डहुँचाने का वरुषड अधकार होता है ।

◦ 1958 में पहली बार पारति होने के बाद से इस अधिनियम में कई संशोधन हुए हैं। सबसे हालिया संशोधन 2012 में किया गया था।

■ **प्रमुख खंड:**

- **खंड 2:** कॉपीराइट की परभाषा के तहत सम्मिलित किये जा सकने वाले कार्य की विभिन्न परभाषाओं से संबंधित है।
  - उदाहरण के लिये, धारा 2(o) साहित्यिक कार्यों से संबंधित है, धारा 2(h) में कॉपीराइट सुरक्षा की परभाषा के तहत सभी प्रभावशाली कार्य शामिल हैं।
- **खंड 13:** साहित्यिक कार्यों, संगीत कार्यों, नाटकों, फ़िल्मों और संगीत सहित अन्य को कॉपीराइट सुरक्षा प्रदान करती है।
- **खंड 14:** कॉपीराइट स्वामी को वशिष्ट अधिकारों का एक समुच्चय प्रदान करता है जिसमें **अनुकूलन, पुनरुत्पादन, प्रकाशन, अनुवाद और अपने कार्य को जनता तक पहुँचाना** शामिल है।
  - कॉपीराइट स्वामी की अनुमति के बिना कोई भी इन अधिकारों का प्रयोग नहीं कर सकता है।

**नोट:**

- इसके अतिरिक्त, **कॉपीराइट (संशोधन) नियम 2021** को कॉपीराइट के अन्य **प्रासंगिक कानूनों के अनुरूप** लाने के लिये कार्यान्वित किया गया था। नियमों के तहत:
  - **रॉयल्टी के संग्रहण और वितरण में जवाबदेही और पारदर्शिता सुनिश्चित करने के लिये** प्रावधान किये गए हैं।
  - कॉपीराइट बोर्ड को **अपीलीय बोर्ड** में मिला दिया गया है और सॉफ्टवेयर पंजीकरण हेतु अनुपालन आवश्यकताओं को कम कर दिया गया है।
  - आवेदक के पास सॉर्स कोड के पहले 10 और अंतिम 10 पृष्ठों या संपूर्ण सॉर्स कोड, यद्यपि 20 पृष्ठों से कम है एवं कोई अवरुद्ध या संशोधित भाग नहीं है, को दर्ज़ करने का विकल्प है।
  - कॉपीराइट सोसायटी के रूप में पंजीकरण हेतु एक आवेदन का उत्तर देने के लिये केंद्र सरकार के पास 180 दिन होते हैं।

## UPSC सविलि सेवा परीक्षा, वगित वर्ष के प्रश्न

**??????:**

**प्रश्न.** 'राष्ट्रीय बौद्धिक संपदा अधिकार नीति' के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिये: (2017)

1. यह दोहा विकास एजेंडा और TRIPS समझौते के प्रति भारत की प्रतिबद्धता को दोहराता है।
2. औद्योगिक नीति एवं संवर्द्धन विभाग भारत में बौद्धिक संपदा अधिकारों के विनियमन के लिये केंद्रक अभिकरण (नोडल एजेंसी) है।

**उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?**

- (a) केवल 1
- (b) केवल 2
- (c) 1 और 2 दोनों
- (d) न तो 1 और न ही 2

**उत्तर: (c)**

**प्रश्न.** निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिये: (2019)

1. भारतीय पेटेंट अधिनियम के अनुसार किसी बीज को बनाने की जैव प्रक्रिया का भारत में पेटेंट कराया जा सकता है।
2. भारत में कोई बौद्धिक संपदा अपील बोर्ड नहीं है।
3. पादप कस्मिं भारत में पेटेंट कराये जाने के पात्र नहीं हैं।

**उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?**

- (a) केवल 1 और 3
- (b) केवल 2 और 3
- (c) केवल 3
- (d) 1, 2 और 3

**उत्तर: (c)**

**??????:**

**प्रश्न.** वैश्वीकृत संसार में, बौद्धिक संपदा अधिकारों का महत्त्व हो जाता है और वे मुकदमेबाज़ी का एक स्रोत हो जाते हैं। कॉपीराइट, पेटेंट और व्यापार गुप्तियों के बीच मोटे तौर पर विभिन्नता कीजिये। (2014)

<https://www.youtube.com/watch?v=t38FbT2bCuQ>

स्रोत: इंडियन एक्सप्रेस

PDF Refernece URL: <https://www.drishtiias.com/hindi/printpdf/copyright-act-1957>

