

# Rapid Fire (करेंट अफेयर्स): 01 मई, 2023

### पारसी लेडी

औपनविशकि काल के दौरान पारंपरिक भारतीय कला में करांति लाने वाले महान भारतीय कलाकार राजा रविवरमा की एक अधुरी पेंटगि जलद ही सारवजनकि की जाएगी। वर्ष 1906 में अपनी मृत्यु से पहले रवि वर्मा दवारा बनाई गई 'पारसी लेडी' नाम की पेंटिंग उनकी आखरि कृति है। यह पेंटिंग अदवर्तिय है कयोंकि यह दादा साहेब फालके **के साथ रविवरमा के जुड़ाव** की एक झलक परदरशति करती है, जिनहोंने उस समय उनके लिये काम किया था। रवि वरमा ने फालके को एक बड़ी राशा दी, जिन्होंने बाद में**पहली गहन भारतीय फीचर फलिम, राजा हरशिचंदर** बनाकर हेतु खयाति परापत की। कलिमिन्र पैलेस टरसट पेंटिंग का मालकि है एवं उसने रवि वरमा की 175वीं जयंती के अवसर पर एक अनय पेंटिंग के साथ इसका अनावरण करने का फैसला किया है जिसे अभी तक प्रदर्शति नहीं किया गया है। इस **पैलेस ने एक कला पुनर्स्थापक एस. माधन** की मदद से पेंटिंग को उसके मूल रूप में बहाल किया है, इन्होंने पेंटिंग पर जमा हुई पुरानी वार्निश की परतों तथा गंदगी को हटाने का काम किया। राजा रवि वर्मा का जनम 29 अपरैल, 1848 को हुआ, जो एक भारतीय चित्रकार थे, जिन्हें **हिंदू देवी-देवताओं के पश्चिमी, शास्त्रीय प्रतनिधित्त्व हेतु जाना जाता था।** उन्होंने शाही चित्रकार रामास्वामी नायडू से जलरंगों का प्रशिक्षण प्राप्त किया एवं अपने जीवनकाल में लगभग 7,000 चित्र बनाए। वर्मा की लिथोग्राफिक प्रेस की महारत ने उनके का<mark>म को दूर-दूर तक व</mark>स्तितारित करने में मदद की, साथ ही उन्हें वर्ष 1904 में बरटिशि औपनविशकि सरकार द्वारा**कैसर-ए-हदि सवरण पदक से सममानति** क<mark>या गया। वर्ष 2013 में बुध गरह पर एक करेटर</mark> उनके सममान में नामति किया गया था।

सर्वोच्च न्यायालय ने हेट स्पीच पर प्रथमिकिी दर्ज करने के आदेश दिये भारत के सर्वोच्च न्यायालय ने सभी राज्यों को हेट स्पीच की घटनाओं पर भारत के <mark>सर्वोच्च न्यायालय</mark> ने **सभी राज्यों को हेट स्पीच की घटनाओं पर स्वत: संज्ञान लेते <mark>हुए प्राथमकी</mark> दर्ज करने और शकायत दरज होने की** प्रतीक्षा किये बिना अपराधियों के खिलाफ कानूनी कार्यवाही शुरू करने का निर्देश दिया है। न्यायालय नेभारतीय दंड संहता (IPC) की धारा 153A (धर्म के आधार पर विभिन्न समूहों के बीच वैमनश्य को बढ़ावा देना), 153B (आरोप, राष्ट्रीय एकता के प्रतिकृल दावे), 505 (सारवजनिक अनिष्ट), 295A (धारमिक भावनाओं को ठेस पहुँचाने के इरादे से जान-बूझकर और दुरभावनापूरण कार्य) सहित विशिष्ट दंड प्रावधानों के तहत हेट सपीच के अपराधियों की पहचान करने एवं कार्खाई करने की आवश्यकता पर बल दिया। न्यायालय ने अक्तूबर 2022 में इसी तरह का एक आदेश पारित किया था। हालाँक यह तरक दिया गया था कि **हेट सपीच से निपटने की आड में अभवियकति की सवतंतरता का गला नहीं घोटा जाना चाहरिये** और नयायालय का मानना है संबंधान भारत को एक **धरमनरिपेकब राषटर** के रूप में देखता है जिसमें **वयकति की गरिमा एवं एकता तथा देश की अखंडता भी सुनशिचित होनी चाहिये।** और पढ़ें... हेट सपीच

## वाटर फिकसचर के लिये सटार रेटिंग सिसटम

आवास और शहरी मामलों के मंतरालय (MoHUA) तथा अमृत 2.0 के मिशन निदेशक ने प्लंबेक्स इंडिया 2023 में घोषणा की कि भारत सरकार जल दक्षता को बढ़ावा देने के लिये वाटर फिक्स्चर एक स्टार रे<mark>टगि प्रणा</mark>ली शुरू करने की प्रक्रिया में है। बिजली के उपकरणों की तरह<u>भारत टैप</u> की **छत्रछाया में इन** वाटर फिक्स्चर को उनकी दक्षता के आधार पर 3, 4 या 5 स्टार की रेटिंग दी जाएगी।

इन मानकों को अपनाने और बढ़ावा दे<mark>ने के लिये इंड</mark>ियन प्लंबिंग एसोसिएशन (IPA) और निर्माताओं को शामिल किया गया है। पहल में पहले ही देखा गया है कि औसतन 30% से अधिक जल बचाया जा सकता है। IPA ने इस वर्ष अकेले 10,000 करोड़ लीटर जल बचाने हेतु प्रतिबद्धता व्यक्त की है, सरकार से भविष्य में नविदाएँ देते समय कम पर<mark>वाह वाले फ</mark>िकसचर को पराथमिकता देने का आगरह किया गया है।

और पढ़ें... भारत टैप

# भारत के मुखय कषेतर का धीमा विकास

वाणजि्य और उदयोग मंत्रालय के आँकड़ों के अनुसार, भारत के <u>आठ परमुख क्षेत्रों</u> के उत्पादन में मार्च 2023 में 3.6 प्रतशित की वृद्ध दिखी गई, जो **पाँच महीनों में सबसे कम है।** उच्च मुदरासफीति, उधार परभाव, बढ़ती बयाज और बढ़ी हुई आरथिक अनिश्चितिता के साथ-साथ मांग में कमी जैसे कारकों ने घरेलू मांग को प्रभावति किया है, जिसके परिणामस्वरूप विकास दर धीमी हुई है। भारत में मुख्य क्षेत्रों में आठ उदयोग शामलि हैं जिनका समग्र आर्थिक और औद्योगिक गतविधियों पर बड़ा प्रभाव है। इसमें कोयला, कच्चा तेल, प्राकृतिक गैस, रिफाइनरी उत्पाद, उर्वरक, स्टील, सीमेंट एवं बिजली शामिल हैं। इन उद्योगों का <u>औदयोगिक उत्पादन सुचकांक (IIP)</u> में संयुक्त भार 40.27 प्रतशित है जो अर्थव्यवस्था में विभिनन उदयोग समूहों की विकास दर को मापता है। मुख्य क्षेत्र अर्थव्यवस्था के पूंजी आधार और बुनियादी ढाँचे का प्रतिनिधित्त्व करता है। इन उदयोगों का प्रवर्शन अन्य क्षेत्रों को भी परभावति करता है।

PDF Refernece URL: https://www.drishtiias.com/hindi/printpdf/rapid-fire-current-affairs-01-may-2023

