

यूनेस्को की मेमोरी ऑफ द वर्ल्ड एशिया-पैसफिक रीजनल रजिस्टर

स्रोत: पी.आई.बी

हाल ही में रामचरतिमानस, पंचतंत्र और सहृदयलोक-लोकन को 'यूनेस्को की मेमोरी ऑफ द वर्ल्ड एशिया-पैसफिक रीजनल रजिस्टर' में शामिल किया गया है।

- आचार्य आनंदवर्धन, पं. वशिष्ठ शर्मा और गोस्वामी तुलसीदास ने क्रमशः 'सहृदयलोक-लोकन', 'पंचतंत्र' तथा 'रामचरतिमानस' की रचना की।
- **इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र (Indira Gandhi National Centre for the Arts- IGNCA)** ने मेमोरी ऑफ द वर्ल्ड कमेटी फॉर एशिया एंड द पैसफिक (MOWCAP) की 10वीं बैठक के दौरान इस ऐतिहासिक उपलब्धि को प्राप्त करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।
 - यह पहली बार है जब IGNCA ने वर्ष 2008 में अपनी स्थापना के बाद से रीजनल रजिस्टर में अपना नामांकन दर्ज किया है।
- मेमोरी ऑफ द वर्ल्ड (MoW) कार्यक्रम महत्वपूर्ण दस्तावेज़ी वरिसत के संरक्षण हेतु वर्ष 1992 में UNESCO द्वारा शुरू की गई एक वैश्विक पहल है।
- एशिया प्रशांत क्षेत्र में मेमोरी ऑफ द वर्ल्ड कमेटी फॉर एशिया एंड द पैसफिक (MOWCAP) नामक एक विशिष्ट शाखा की स्थापना वर्ष 1998 में की गई थी।
 - MOWCAP में 43 देश शामिल हैं, जो UNESCO के पाँच क्षेत्रीय कार्यक्रमों में से एक का प्रतिनिधित्व करते हैं।

और पढ़ें: [इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र और संग्रहालय](#)