

पत्रकारिता में नीतशास्त्र

पत्रकारिता पर गांधीवादी नीतशास्त्र

“पत्रकारिता का मूल उद्देश्य सेवा भाव होना चाहिये। समाचार-पत्रों में महान शक्ति होती है, लेकिन जिस तरह जल की एक मुक्त धारा देश के पूरे तटीय क्षेत्र को जलमग्न कर देती है और फसलों को बर्बाद कर देती है, उसी प्रकार एक अनयित्तरति कलम भी नष्ट करने का कार्य करती है।” - महात्मा गांधी

सामाजिक उत्तरदायित्व का वचिार (Idea of Social Responsibility):

- यह मानते हुए कि “समाचार-पत्र एक महान शक्ति है”, महात्मा गांधी- जो खुद एक महान पत्रकार और संपादक थे, के वचिार पत्रकारिता के उद्देश्यों के बारे में बहुत स्पष्ट थे और उनके अनुसार इसे जल के मुक्त प्रवाह के समान नहीं होना चाहिये, क्योंकि:
 - उन्होंने 'मुक्त भाषण' और 'प्रेस की स्वतंत्रता' का हमेशा समर्थन किया और इन पर बाहरी प्रतर्बंधों या नयित्तरण की बात को हमेशा नकारा तथा इसके लयि संघर्ष किया। उनके द्वारा पत्रकारिता के लयि 'सामाजिक उत्तरदायित्व' संबंधी वचिार दिया गया।
 - इसका सामान्य सा अर्थ यह है कि पत्रकारिता को सामाजिक रूप से उत्तरदायी होना चाहिये तथा नषिठा के साथ लोगों की सेवा करनी चाहिये। समाचार रषिर्टों में तथ्यों की संवेदनशीलता, वकिृता एवं हेरफेर से बचते हुए लोगों को जागरूक करने की दशिा में कार्य करना चाहिये तथा खुद के लाभ के लयि पत्रकारिता के नैतिक मानकों के साथ समझौता नहीं करना चाहिये।

पत्रकारिता का महत्त्व:

बेजुबान लोगों की आवाज़ बनना:

- पत्रकारिता लोकतंत्र की चौथी संपत्ति है, जो बेजुबान लोगों की आवाज़ के रूप में महत्त्वपूर्ण भूमिका नषिाती है। न्यूज़ मीडिया और पत्रकारिता से जुड़े संस्थान नागरिकों को सार्वजनिक सूचना देने, किसी मुद्दे पर लोगों की आम राय जानने और बहस के शक्तिशाली उपकरण के रूप में प्रमुख भूमिका नषिाते हैं।

सार्वजनिक नगिरानी/पब्लिक वाचडॉग:

- एक जीवंत, स्वतंत्र और आलोचनात्मक समाचार मीडिया के बना एक जीवंत लोकतंत्र की कल्पना नहीं की जा सकती है।
- स्वतंत्र मीडिया न केवल सार्वजनिक महत्त्व के समाचार और वचिारों को प्रसारित करता है, बल्कि एक प्रहरी के रूप में भी काम करता है। यह राज्य के प्रमुख अंगों और संस्थानों के कामकाज की नगिरानी, जांच और आलोचना करता है। सार्वजनिक कार्यालय के पदाधिकारियों के प्रदर्शन का मूल्यांकन करते हुए उनकी जवाबदेहिता सुनशिचति करता है।

लोकतंत्र की जीवंतता को बढ़ाता है:

- एक स्वतंत्र न्यूज़ मीडिया जसिमें समाचार पत्र, पत्रिका, टेलीविज़न रेडियो, ऑनलाइन समाचार पोर्टल एवं डिजिटल समाचार प्लेटफॉर्म जैसे नए मीडिया शामिल हैं, लोकतंत्र की लंबी और कठनि यात्रा के अभनिन अंग रहे हैं।
 - खासकर 19वीं और 20वीं शताब्दी में लोकतंत्र के विकास के साथ ही मीडिया का विकास भी देखने को मला है। लोकतंत्र की सफलता के लयि जीवंत मीडिया को एक महत्त्वपूर्ण पैरामीटर के रूप में माना जाता है और वास्तव में यह किसी देश में लोकतंत्र की स्थितिको मापने के महत्त्वपूर्ण कारकों में से एक है।

जनता की धारणा को आकार देना:

- मीडिया जनता की धारणा को आकार देने, सार्वजनिक बहस के एजेंडे को स्थापति करने और समाज, राजनीति, अर्थव्यवस्था, संस्कृति एवं शासन पर इसके व्यापक प्रभाव को स्थापति करने में एक प्रभावशाली भूमिका नषिाता है। न्यूज़ मीडिया और पत्रकारिता की लोकतांत्रिक समाज में महत्त्वपूर्ण भूमिका होती है।
 - नेपोलियन बोनापार्ट के अनुसार, “चार शतरुतापूर्ण समाचार-पत्रों से एक हज़ार बयोनेट्स (बंदूक के आगे लगा चाकू जैसा हथियार) की तुलना में अधिक डरने की आवश्यकता है।”

उत्तरदायी पत्रकारिता की विशेषताएँ:

पारदर्शिता एवं जवाबदेहता:

- न्यूज़ मीडिया को विश्वसनीयता और सम्मान किसी उपहार के रूप में नहीं मलित है, बल्कि इसे पत्रकारिता के नीतशास्त्रीय और नैतिक मानकों का नरिंतर पालन करते हुए बनाए रखा जाता है।
- न्यूज़ मीडिया को भी पत्रकारिता के सदिधांतों और मानदंडों का पालन करना चाहिये तथा रपिर्टों, टपिपणयिों और समग्र कामकाज में पारदर्शिता के साथ-साथ जवाबदेह होना चाहिये।

पत्रकारिता में नीतशास्त्र को बनाए रखना:

- सार्वजनिक रूप से जनता का सामना करने वाले अन्य व्यवसायों की तरह पत्रकारिता भी अपने सामाजिक उत्तरदायित्व को पूरा करने के लिये नैतिक सदिधांतों, मानकों और मानदंडों के एक समूह के साथ वकिसति हुई है और सामग्री की गुणवत्ता सुनिश्चति करने तथा सूचनाओं के एकत्रीकरण, प्रसंस्करण, नसिपंदन एवं प्रसार में उच्चतम पेशेवर मानकों का पालन कयिा जाना चाहिये।
 - पत्रकारिता नीतशास्त्र मूल रूप से पेशेवर पत्रकारों के लिये तैयार कयि गए सदिधांतों, मानकों, दशा-नरिदेशों और आचार संहति का एक समूह है, जो एक पत्रकार के आचरण, चरतिर एवं व्यवहार तथा न्यूज़ के एकत्रीकरण एवं प्रसार प्रकयिा से पूरव, उसके दौरान और बाद में अपनाए जाने वाले तरीकों को नरिधारति करती है।

स्व-नयिमन:

- आमतौर पर न्यूज़ मीडिया के आउटलेट और उसके पेशेवर पत्रकारों से अपेक्षा की जाती है कयिे न केवल पत्रकारिता नीतशास्त्र के सदिधांतों और मानदंडों का कठोरता से पालन करें, बल्कि उनहें संरेखति करते हुए स्व-नयिमन भी करें।
 - लेकनि 'पत्रकारिता नीतशास्त्र' के अनुपालन की गैर-अनवार्य और स्वैच्छिक प्रकृति के कारण आमतौर पर पत्रकारों और न्यूज़ आउटलेट के खलिाफ इसके उल्लंघन की शकियतें देखी जाती हैं।
 - इस तथ्य से कोई इनकार नहीं कर सकता है कयि न्यूज़ मीडिया आउटलेट्स का एक वर्ग या तो व्यक्तगित पाठकों एवं दर्शकों को आकरषति करने या कुछ व्यक्तगित लाभ कमाने या वाणजियिक हतिों को ध्यान में रखते हुए 'पत्रकारिता नीतशास्त्र' के अनुपालन में ऐच्छिक या अनैच्छिक रूप से समझौता कर रहा है।

भारत में पत्रकारिता से संबंधति मुद्दे:

पत्रकारिता में नैतिकता का कषरण:

- भारत में नैतिक मानदंडों और सदिधांतों के उल्लंघन के मामलों जैसे- पेड न्यूज़ से लेकर, फेक न्यूज़ का प्रसार, सनसनीखेज खबरें बनाना, सामान्य प्रकृति की खबरों को अतशियोक्तपूरण रूप से पेश करना, भ्रामक सुरखयिों बनाना, नजिता का उल्लंघन, तथ्यों का वरूपण आदि में कई गुना वृद्धि हुई है।

पक्षपातपूरण रपिर्टगि:

- न्यूज़ मीडिया द्वारा खुले तौर कसिी वशिष पक्ष का समर्थन तथा पूरवाग्रहपूरण रपिर्टगि की जाती है। इसके अलावा मुख्यधारा के कई न्यूज़मीडिया आउटलेट और उनके पत्रकार एकतरफा मीडिया ट्रायल, व्यक्तगित लाभ के लिये पैरवी करना, ब्लैकमेलगि, न्यूज़ स्टोरीज़ में हेर-फेर करना, दुर्भावनापूरण और मानहाना की रपिर्टगि में संलग्न होना, प्रोपेगंडा और त्रुटपूरण सूचनाओं के प्रसार आदि में संलपित रहते हैं।

भाषण और प्रेस की स्वतंत्रता का दुरुपयोग:

- देश में बढ़ती चतिा का एक प्रमुख वषिय यह है कयि कई भारतीय न्यूज़ मीडिया आउटलेट्स ने पत्रकारिता नीतशास्त्र और मानदंडों के प्रतबिहुत कम सम्मान दखियाया है। ये नयिमति रूप से पत्रकारिता की शर्तों का उल्लंघन करने के आदतन अपराधी हो गए हैं।
 - वास्तव में न्यूज़ मीडिया के अनैतिक आचरण के आलोचक अप्रभावी स्व-नयिमक तंत्र के स्थान पर कठोर नयिमन की मांग दनि-ब-दनि बढ़ती जा रही है।
 - यह ध्यान दयिा जा सकता है कयि कई अन्य उदार लोकतंत्रों की तरह भारत ने भी प्रेस की स्वतंत्रता और न्यूज़ मीडिया के स्व-नयिमन को महत्त्वपूरण माना है।

टीआरपी में हेरफेर:

- हाल ही में 'ब्रॉडकास्ट ऑडियंस रसिर्च काउंसलि' (BARC) इंडिया द्वारा उपयोग कयि गए उपकरणों में हेरा-फेरी करके कुछ टीवी चैनलों द्वारा टीआरपी (टारगेट रेटगि पॉइंट्स) में हेर-फेर के बारे में कई दावे कयि गए हैं।
- टीआरपी, मार्केटगि और वजिजापन एजेंसयिों द्वारा दर्शकों के मूल्यांकन के लिये उपयोग की जाने वाली आव्यूह/ मैट्रक्स है। यह दर्शाता है कयि वभिनि सामाजिक-आर्थिक श्रेणयिों के कतिने लोग कसिी वशिष अवधि के दौरान कौन-से चैनलों को देखते हैं। यह अवधि अंतर्राष्ट्रीय मानकों के अनुसार एक मनिट है।

यू.एस.ए. में कथि गए सुधार:

लोकतांत्रिक संचार में गरिावट:

- इससे पहले 'येलो जर्नलजिड' के कारण संयुक्त राज्ज अडेरकिा के सडडर-डतुरों को अतरिजति सुरखरिों, चतिरों और रेखरचितिों के साथ सनसनीखेज अडररध कथरओं को छरडने में संलग्न डररर डरर।
- उस सडड अडरकि डरठकों को आकरषति करने और डरलकिों के डुनरडे को अडरकितड करने के लररि डलरकररत डुरतडिीगतिर और एक उन्नडरडी डीड डौडूड थी।
- लेकनि डर डी लोकतरांत्रकि डरहस की डुरकरररिा को कडडर कररने, जनडत डुरणरली को वकिृत कररने तथर नरगरकिों के अडरकिरों में कडी कररने एवं उनके लोकतरांत्रकि वकिलडों के चुनरव कररने के नरिणड को नकररररतडक रूड से डुरडरवति कर ररर डर।

सुडररों के लररि अडररिडन:

- 20वीं सदी की शुरुआत में धीरे-धीरे अडेरकिर तथर कई अनूड देशों में नूडूड डीडररिा और डतुरकररों के लररि आचरर संरतिर एवं दशिर-नरिदेशों से युक्त नीतशिरसुतुर एवं सदिधरंतों के डरलन हेतु एक सडडडलिति अडररिडन की शुरुआत की गई।

डतुरकररति कर सदिधरंत (Canons of Journalism):

- अडेरकिर में वरष 1922 में 'अडेरकिन सोसरइटी ऑड नूडूडडेर डडरिटरस' (ASNE) दवरर 'कैनन ऑड जर्नलजिड' नरडक नैतकि सदिधरंतों कर एक सेट अडनरर डरर, जसि डरद में संशुधति करर डरर और वरष 1975 में 'सदिधरंतों के वरिण' (Statement of Principles) कर नरड दरर डरर।

डुरडुख सदिधरंत:

- ASNE दवरर 6 डुरडुख सदिधरंतों को डुरसुतरवति करर डरर जनिडें शरडलि हैं- उतुतरदररतितुव, डुरेस की सुवतंतुरतर, सुवतंतुरतर, सचचरई और सटीकतर, नषिडकषुतर एवं उचरति वररवहर (Fair Play)।
 - इन सदिधरंतों को नूडूड डीडररिा एवं डतुरकररति को डेशेवर डनरने और डतुरकररति के कररूड तथर इसकी सडरगरी की नरिणरनी व डूलूडरंकन कररने के नैतकि डरनकों को नरिधररति कररने के लररि तैडरर करर डरर डर।

'हचसि आडरग' (Hutchins Commission):

- डर आडरग डुरेस की कररूडडुरणरली और सडरगरी डुर डीडररिा के सुवरडतितुव के डुरडरव की सडीकषुतर कररने के लररि सुथरडति करर डरर डर। आडरग ने दुरहररर डर डतुरकररति के लररि 'डुरेस की सुवतंतुरतर' सरुवडररि है, वही डर एक नैतकि दररतितुव डी है कडरि अडने नरिणड एवं वकिलड लरगू कररते सडड आम जनतर की डलरई डुर वचरर करे।
- इसने 'नूडूड डीडररिा' और डतुरकररति की गुणवतुतर में सुडरर हेतु इन नैतकि डरनदंडों एवं डरनकों को अडनरने के लररि एक डडडूड दररशनकि आधरर डुरदरन करर। रडुररुत में गरंधी जी दवरर वरकत 'एक डेकरडू कलड' की चतिरों को डुरतधिवनति करर डरर तथर इसकर 'एकडररुत उददेशूड सेवर डरव है'।

'येलो जर्नलजिड' (Yellow Journalism):

- डर सडरर-डतुरों की रडुररुतगि की एक शैली है जो तथरुओं को सनसनीखेज डनरने डुर डल देती है।
- इसमें डरठकों को आकरषति कररने और डुरसिचरण डडरने के लररि अखडरर के डुरकरशन में आकरषक तथर सनसनीखेज खडरों कर अडरग करर डरर।
- इस वरकूडरंश कर अडरग 1890 के दशक में नूडूडररुत शहर के दुर सडरर-डतुरों 'द वरुलुड' और 'द जर्नल' के डीच उगुर डुरतडिीगतिर में नरिीजति चरलडररुत कररने के लररि करर डरर डर।

अधनरिडड और एजेंसररिाँ:

डररतीड डुरेस डुररषिद (PCI):

- डर एक वैधरनकि और अरुदध-नूडररडकि नकिरड है जसि संसद के एक अधनरिडड दवरर सुथरडति करर डरर डर। डर "डुरेस कर, डुरेस के लररि और डुरेस दवरर" रकषक के रूड में कररूड कररती है।
- इसके दुर वररडक उददेशूड- डुरेस की सुवतंतुरतर की रकषर कररनर और इसकी गुणवतुतर एवं डरनकों में सुडरर कररनर है।
- डर डुररि डीडररिा के सुव-नरिडडन के आधरर डुर कररती है लेकनि इसके डरस कुरई दंडरतडक शकुतरि नरिी है।
- डर केवल नूडूडको संसर कर सकती है एवं सुडरर डर डरडी के लररि सडरर-डतुरों को चेतरवनी डररी कर सकती है।
- इसने एक वसितुत 'डतुरकररति आचरण के डरनदंड' को डी अडनरर डर, जो डतुरकररों एवं अखडररों को इसे डुरी सडरधरनी और डुरशिरड के साथ अडनरने की अडेकषर कररती है।

समाचार प्रसारण मानक प्राधिकरण (NBSA):

- यह एक गैर-सरकारी निकाय है, जो न्यूज़-चैनलों की नगिरानी करता है। इसने समाचार चैनलों के सदस्यों के लिये एक 'आचार संहिता और प्रसारण मानकों' को अपनाया है, जिसका सदस्यों द्वारा स्वेच्छा से पालन किया जाता है।
 - पीसीआई की तरह एनबीएसए की अध्यक्षता भी सर्वोच्च न्यायालय के सेवानिवृत्त न्यायाधीश द्वारा की जाती है। इसके अन्य सदस्यों में समाज में सम्मानित एवं प्रसिद्धि प्राप्त लोग और टीवी समाचार चैनलों के संपादक शामिल होते हैं।
 - यह प्राधिकरण सदस्य टीवी समाचार चैनलों के खिलाफ तकनीकी मानदंडों के उल्लंघन की शिकायतें प्राप्त करता है और सभी पक्षों को सुनने के बाद नरिणय लेता है। इसके अतिरिक्त न्यूज़ मानकों का पालन न करने वाले चैनलों के खिलाफ इसे एक लाख रुपए तक का जुर्माना लगाने की शक्ति प्राप्त है।

केबल टेलीविज़न नेटवर्क (वनिधिमन) अधिनियम, 1995:

- एनबीएसए के अलावा न्यूज़ चैनलों को भी 'सूचना और प्रसारण मंत्रालय' (Ministry of Information and Broadcasting- I & B) के 'केबल टेलीविज़न नेटवर्क (वनिधिमन) अधिनियम' {Cable Television Networks (Regulation) Act}, 1995 जिसमें एक 'प्रोग्राम कोड' और 'वजिज़ापन कोड' शामिल है, के तहत वनिधिमति किया जाता है।
 - इस कोड का पालन करना, वास्तव में एक न्यूज़ चैनल के लिये लाइसेंस प्राप्त करने की पूर्व-शर्तों में से एक है।
 - आई एंड बी मंत्रालय द्वारा कुछ दुर्लभ अवसरों पर 'प्रोग्राम कोड' का उल्लंघन करने पर गलत चैनलों के खिलाफ सख्त कार्रवाई की गई है, जबकि अन्य समाचार चैनलों के लिये दशिया-नरिदेश जारी किये हैं।

वनिधिमन की मौजूदा व्यवस्था से जुड़े मुद्दे

(Issues with the Existing Architecture of Regulation):

अनैतिक आचरणों को सुधारने में अप्रभावी:

- इससे जुड़ा प्रमुख मुद्दा यह है कि न्यूज़ मीडिया और पत्रकारों द्वारा नैतिक सिद्धांतों एवं मानदंडों के उल्लंघन के बढ़ते मामलों को देखते हुए भारत में न्यूज़ मीडिया वनिधिमन की वर्तमान व्यवस्था कतिनी प्रभावी है।

आत्मनरिक्षण का अभाव:

- न्यायवर्तियों, बुद्धिजीवियों और नागरिक समाज के सदस्यों के अलावा कई वरिष्ठ पत्रकार और संपादक भारत में पत्रकारिता नीतिसास्त्र की वर्तमान स्थिति से खुश नहीं हैं।
 - वे न्यूज़ मीडिया आउटलेट और पत्रकार समुदाय से गंभीर आत्मनरिक्षण की मांग कर रहे हैं, ताकि नैतिक मानदंडों की अवज्ञा को कम करने की दशिया में कदम उठाए जा सकें और भारत में न्यूज़ मीडिया की गुणवत्ता एवं मानकों में सुधार के लिये उचित उपाय तथा नषिकपट पहलों को अपनाया जा सके।
 - न्यूज़ मीडिया आउटलेट्स को यह समझना होगा कि सार्वजनिक विश्वास बनाए रखने के लिये नैतिक मानदंडों का पालन करना उनके हित में है।

आगे की राह:

सुधारों पर चर्चा शुरू करना:

- पेशेवर निकाय जैसे- एडटिर्स गलिड ऑफ इंडिया, एनबीए एवं पीसीआई जैसे सांघिक निकाय इस मुद्दे पर बहस और चर्चा शुरू कर सकते हैं तथा उपचारात्मक उपायों को प्रस्तावित कर सकते हैं।
- हर कोई जानता है कि मीडिया की वफिलता की लागत ब्रिटन में 'न्यूज़ ऑफ द वर्ल्ड' घोटाले के समान, बहुत अधिक होगी। भारत में लगातार इसके कठोर वनिधिमन की मांग की जा रही है।

मीडिया पर उचित प्रतिबंध लगाना:

- भारतीय प्रेस परिषद के लिये दंडात्मक शक्ति की मांग करते हुए यह दलील पेश की जा रही है कि कोई भी स्वतंत्रता नरिपेक्ष नहीं हो सकती। सभी प्रकार की स्वतंत्रता उचित प्रतिबंधों के अधीन हैं और इनके साथ ही आवश्यक उत्तरदायित्व भी जुड़े होते हैं।
- लोकतंत्र में हर कोई जनता प्रति जवाबदेह है, अतः मीडिया भी लोगों के प्रति जवाबदेह है। भारतीय मीडिया को अब उत्तरदायित्व और परिपक्वता की भावना का आत्मनरिक्षण और विकास करना चाहिये। ऐसी उम्मीद है कि भारतीय न्यूज़ मीडिया महात्मा गांधी की सलाह और चेतावनी को याद रखेगा।

नैतिक मानदंडों का सख्त पालन:

- यह भी महत्वपूर्ण है कि विचारशील मीडिया समुदाय इन सुधारों की मांगों की पहचान करेगा तथा नैतिक मानदंडों का पालन सुनिश्चित करके न्यूज़ मीडिया और पत्रकारिता को एक पेशे के रूप में पुनरस्थापित करने की दशिया में तेज़ी से कार्य करेगा। यह नागरिकों का विश्वास जीतने और जनता के

साथ सामाजिक अनुबंध को मज़बूत बनाने के लिये काम करेगा ।

PDF Refernece URL: <https://www.drishtias.com/hindi/printpdf/ethics-in-journalism>

