

## श्रीनगर विश्व शिल्प शहर की सूची में शामिल

[स्रोत: द द्रिष्टि](#)

हाल ही में श्रीनगर को विश्व शिल्प परिषद (World Craft Council- WCC) द्वारा 'विश्व शिल्प शहरों (World Craft City- WCC)' की सूची में शामिल किया गया है, जिसमें इसकी समृद्ध शिल्प परंपराओं को मान्यता दी गई है, जिससे यह भारत का चौथा ऐसा शहर बन गया है।

- पूरे विश्व के कुल 60 शहरों की सूची में जयपुर, मलपपुरम और मैसूर अन्य तीन भारतीय शहर हैं।

### श्रीनगर के शिल्प के विषय में:

- श्रीनगर, जिसका इतिहास लगभग 1,500 वर्ष पुराना है, कला, शिल्प और व्यापार के लिये सलिक रूट का एक प्रमुख केंद्र था।
- कागज़ की लुगदी/पेपर-मैची, अखरोट की लकड़ी पर नक्काशी, कालीन, सोज़नी कढ़ाई और पश्मीना तथा कानी शॉल श्रीनगर के कुछ शिल्प हैं।
- यह शहर 'कश्मीरी' ब्रांड और पैसले मोटफि के लिये विश्व स्तर पर जाना जाता है।
- ईरान के कारीगरों ने पाँच शताब्दियों पहले ज़ाज़ान और फलिगिरी जैसे शिल्पों की शुरुआत की थी।
- श्रीनगर की कालीन परंपरा 14वीं शताब्दी के अंत में सूफ़ी संत सैय्यद अली हमदानी के साथ शुरू हुई।
- वर्ष 2021 में श्रीनगर शहर को शिल्प और लोक कलाओं के लिये [यूनेस्को क्रिएटिवि सिटी नेटवर्क \(UNESCO Creative City Network-UCCN\)](#) के हिससे के रूप में मान्यता दी गई थी।

### विश्व शिल्प शहर कार्यक्रम (WCC):

- इसे वर्ष 2014 में विश्व शिल्प परिषद AISBL (WCC-इंटरनेशनल) द्वारा पूरे विश्व में शिल्प विकास में स्थानीय अधिकारियों, शिल्पकारों और समुदायों की महत्त्वपूर्ण भूमिका को मान्यता देने के लिये शुरू किया गया था।
- WCC-इंटरनेशनल की स्थापना वर्ष 1964 में हुई थी और [श्रीमती कमलादेवी चट्टोपाध्याय](#) संस्थापक सदस्यों में से एक थीं और उन्होंने प्रथम WCC आम सभा में भाग लिया था।
  - श्रीमती कमलादेवी चट्टोपाध्याय ने भारत की शिल्प वरिष्ठता को संरक्षित करने और बढ़ाने के लिये वर्ष 1964 में भारतीय शिल्प परिषद की स्थापना की।
- कश्मीर के 7 शिल्पों - कानी शॉल, पश्मीना, सोज़नी, पेपर-मैची, अखरोट की लकड़ी की नक्काशी, खतमबंद और हाथ से बुने कालीनों को [भौगोलिक संकेत \(GI\)](#) परमाणन प्राप्त हुआ है।

और पढ़ें: [श्रीनगर: यूनेस्को रचनात्मक शहरों का नेटवर्क](#)