

## वैकल्पिक वषिय - हर्दी साहलतिय

//

# हलंदी साहलतिय ढाढ्यकुरढ

## (UPSC, UPPCS, BPSC)

Download PDF

### ढरशुनढतुर-1

#### खंड : 'क' (हलंदी ढाषा और नलगरी लढलकल इतहलस)

- अढढरंश, अवहटुट और ढरररंढकल हलंदी कल वुडलकरुणकल तथल अनुढरडुकुत सुवरूढ ।
- ढधुडकलढ ढें डुरक और अवधी कल साहलतियकल ढलषल के रूढ ढें वकलस ।
- सदलध एवं नलथ साहलतिय, खुसरो, संत साहलतिय, रहीढ आदल कवलयीं और दकखनल हलंदी ढें खडुडी डुली कल ढरररंढकल सुवरूढ ।
- उनुनीसवी शतलडुदी ढें खडुडी डुली और नलगरी लढलकल वकलस ।
- हलंदी ढलषल और नलगरी लढलकल ढलनकीकरुण ।
- सुवतंतुरतल आनुदुलन के दुरलरन रलषुतुर ढलषल के रूढ ढें हलंदी कल वकलस ।
- ढलरतुडी संघ की रलकढलषल के रूढ ढें हलंदी कल वकलस ।
- हलंदी ढलषल कल वैकुकलनकल और तकनीकी वकलस ।
- हलंदी की ढरढुख डुललयीं और उनकल ढरसुढर संडुंध ।
- नलगरी लढलकल की ढरढुख वशलषतलएँ और उसके सुधलर के ढरडलस तथल ढलनक हलंदी कल सुवरूढ ।
- ढलनक हलंदी की वुडलकरुणकल संरकनल ।

#### खंड : 'ख' (हलंदी साहलतिय कल इतहलस)

- हलंदी साहलतिय की ढरसुगकलतल और ढहतुतुव तथल हलंदी साहलतिय के इतहलस-लेखन की ढरढुढर ।
- हलंदी साहलतिय के इतहलस के नढलनलखलतल कलर कलरुं की साहलतियकल ढरवृतुतलयीं**
  - आदकलल:** सदलध, नलथ और रलसुु साहलतिय ।  
ढरढुख कवल: कंदडरदलई, खुसरो, हेढकनुदुर, वदलडलढतल ।
  - ढकुतलकलल:** संत कलवुड धलरल, सुुडी कलवुडधलरल, कृषुण ढकुतलधलरल और रलढ ढकुतलधलरल । ढरढुख कवल: कडुीर, कलडसुी, सुुर और तुलसुी ।
  - रीतकलल:** रीतकलवुड, रीतडलदुध कलवुड, रीतढुकुत कलवुड  
ढरढुख कवल: केशव, डलहलरी, ढदढलकर और घनलनुद ।
  - आधुनक कलल:** (क) नवकलगरुण, गदुड कल वकलस, ढलरतेनुदु ढंडल (ख) ढरढुख लेखक : ढलरतेनुदु, डलल कृषुण ढटुट और ढरतलढ नलरलडुण ढशलर ।  
(ड.) आधुनक हलंदी कवतल की ढुखुड ढरवृतुतलयीं । कलडलवलद, ढरगतवलद, ढरडुगवलद, नई कवतल, नवगीत, सढकललीन कवतल और कनवलदी कवतल ।  
**ढरढुख कवल:** ढैथललीशरुण गुढुत, कलडशंकुर ढरसलद, सुुरुडकलनुत तुरढलठी 'नरललल', ढहलदेवी वरुढल, रलढधलरी सहल 'दनकर', सकुकुदलनुद हलरलनुद वलतुसुडलडन 'अकुकुडेड', गकलनन ढलधव ढुकुतलडुीध, नलगलरकुकुन ।
- कथल साहलतिय:**
  - उढनुडलस और डथलरथवलद
  - हलंदी उढनुडलसुुं कल उदढव और वकलस
  - ढरढुख उढनुडलसकलर : ढरढेकनुद, कलनेनुदुर, डशढलल, रेणु और ढीषुढ सलहनी ।
  - हलंदी कहलनी कल उदढव और वकलस ।
  - ढरढुख कहलनीकलर : ढरढेकनुद, कलडशंकुर ढरसलद, सकुकुदलनुद हलरलनुद वलतुसुडलडन 'अकुकुडेड', ढुहन रलकेश और कृषुणल सुुडली ।
- नलटक और रंगढंक :**

(क) हनिदी नाटक का उद्भव और विकास

(ख) प्रमुख नाटककार : भारतेन्दु, जयशंकर प्रसाद, जगदीश चंद्र माथुर, रामकुमार वर्मा, मोहन राकेश ।

(ग) हनिदी रंगमंच का विकास ।

**v. आलोचना :**

(क) हनिदी आलोचना का उद्भव और विकास- सैद्धांतिक, व्यावहारिक, प्रगतवादी, मनोवश्लेषणवादी आलोचना और नई समीक्षा ।

(ख) प्रमुख आलोचक - रामचन्द्र शुक्ल, हजारी प्रसाद द्विवेदी, रामविलास शर्मा और नगेन्द्र ।

**vi. हनिदी गद्य की अन्य वधाएँ:** ललित नबिंध, रेखाचित्र, संस्मरण, यात्रा वृत्तान्त ।

## प्रश्नपत्र-2

इस प्रश्नपत्र में नरिधारित मूल पाठ्यपुस्तकों को पढ़ना अपेक्षित होगा और ऐसे प्रश्न पूछे जाएंगे जनिसे अभ्यर्थी की आलोचनात्मक क्षमता की परीक्षा हो सके ।

### खंड : 'क' (पद्य साहित्य)

- i. कबीर : कबीर ग्रंथावली (आरंभिक 100 पद) सं. श्याम सुन्दर दास
- ii. सूरदास : भ्रमरगीत सार (आरंभिक 100 पद) सं. रामचंद्र शुक्ल
- iii. तुलसीदास : रामचरित मानस (सुंदर काण्ड), कवतावली (उत्तर काण्ड)
- iv. जायसी : पदमावत (सहिलद्वीप खंड और नागमती वयिग खंड) सं. श्याम सुन्दर दास
- v. बहारी : बहारी रत्नाकर (आरंभिक 100 दोहे) सं. जगन्नाथ दास रत्नाकर
- vi. मैथलीशरण गुप्त : भारत भारती
- vii. जयशंकर प्रसाद : कामायनी (चिता और श्रद्धा सर्ग)
- viii. सूर्यकांत त्रिपाठी 'नराला' : राग-वराग (राम की शक्ति पूजा और कुकुरमुत्ता) सं. रामविलास शर्मा
- ix. रामधारी सहि 'दनिकर' : कुरुक्षेत्र
- x. अज्जेय : आंगन के पार द्वार (असाध्यवीणा)
- xi. मुक्तिबोध : ब्रह्मराक्षस
- xii. नागार्जुन : बादल को घरिते देखा है, अकाल और उसके बाद, हरजिन गाथा ।

### खंड : 'ख' (गद्य साहित्य)

- i. भारतेन्दु : भारत दुर्दशा
- ii. मोहन राकेश : आषाढ का एक दिन
- iii. रामचंद्र शुक्ल : चितामणि (भाग-1), (कवता क्या है, श्रद्धा-भक्ति) ।
- iv. नबिंध नलिय : संपादक : डॉ. सत्येन्द्र । बाल कृष्ण भट्ट, प्रेमचन्द, गुलाब राय, हजारीप्रसाद द्विवेदी, रामविलास शर्मा, अज्जेय, कुबेरनाथ राय ।
- v. प्रेमचंद : गोदान, 'प्रेमचंद' की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ (संपादक : अमृत राय)
- vi. प्रसाद : स्कंदगुप्त
- vii. यशपाल : दविया
- viii. फणीश्वरनाथ रेणु : मैला आंचल
- ix. मन्नु भण्डारी : महाभोज
- x. राजेन्द्र यादव (सं.) : एक दुनिया समानान्तर (सभी कहानियाँ)